



ФИЛАТЕЛИЯ СССР

ISSN 0130-5689

2.1991



Если я в доме —
ваша коллекция
в безопасности!



Гагаринские выпуски
Российское воздухоплавание
Остров страдания

Юбилей СФ СССР
Программа Дж. Даррела
Надпечатки Тувы
3.91

В НОМЕРЕ

3

Письмо номера
А. Паперно. Реалии и фантазии юношеской филателии

5

Репортаж номера
Е. Обухов. С протянутой рукой...

8

Своя тема
С. Познахирко. Гагаринские выпуски
А. Иванов. Первая в Азии (11)
В. Притула. Как воздухоплавание пришло в Россию (16)

12

ИТЦ представляет
Е. Новосадова. Остров страданий

19

Альбом «Филателии СССР»
Ф. Фридман. «Ваш шпиг — прелестный шпиг»

23

Вестник коллекционера

29

Каталог-справочник отечественных знаков почтовой оплаты

43

Нумизматика. Бонистика
Л. Карлов. Клас Касас — «апостол индейцев».
Л. Минасян. «Бальбоа» — в память о Бальбоа

44

Фалеристика
В. Ильинский. В «дискету» фалериста

46

Изыскания. Факты. Догадки
А. Семенов, Д. Хромов. Два выпуска серии «100-летие со дня опубликования «Манифеста Коммунистической партии»

Ф. Теплов. Марка № 2135: три типа (47)
А. Винокуров, Д. Галишников, А. Эпштейн. Главные полевые почтовые конторы России периода первой мировой войны (48)

50

Страницы истории
В. Кулаков. Филателия в Москве: организационное укрепление (1923—1924 годы)

53

Выставки
Ю. Мякота. «Вена-90»

56

Всемирный курьер
Н. Логинов. Волшебный мир Андерсена
А. Бандура. Марка островной почты Британского Гондураса (58)

60

По странам и континентам
Вознесения остров. Габон

Главный редактор Ю. Г. БЕХТЕРЕВ

Редакционная коллегия:

В. В. АНТОНОВ, В. И. АРИСТАРХОВ, В. В. ГОРБАТКО, Ю. А. КОСОБОКОВ (ответственный секретарь), Л. К. МАНУКЯН, Е. А. МАНЯКИН, Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Ю. К. МЯКОТА, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, А. Я. ПЕВЗНЕР, В. В. ПРИТУЛА, В. В. СИНЕГУБОВ, В. А. ТАЛАНОВ (зам. главного редактора), Ф. С. ТЕПЛОВ.

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, Л. М. БЕЛЬДИНСКАЯ, Л. П. ДАНЮШЕВСКАЯ, Т. М. МЕЛЬНИКОВА, Е. В. НОВОСАДОВА, С. И. РЫШКОВА, Н. Г. САМОРОДОВА, Е. А. ОБУХОВ, Г. М. ФРОЛОВА
Редактор отдела оформления Л. В. ПОЛЯКОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

В оформлении номера участвовал художник И. Л. МАРГОЛИН.

На 1 стр. обложки фото А. КАЛАШНИКОВА.

Издательство — издатцентр «Марка» Министерства связи СССР, Москва, 1991 г.
Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 203-07-96.

Сдано в набор 3.12.90. Подписано к печати 17.1.90.

Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная, на обложку и вкладку — мелованая.

Печать офсетная. Объем 4 печ. л. Усл.-печ. л. 5,2.

Уч.-изд. л. 6,6. Тираж 44 000 экз. Заказ 2368. Цена 1 рубль.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат Государственного комитета СССР по печати, 142300, г. Чехов Московской обл.

AU SOMMAIRE

A. Ivanov met les points sur les "i" dans la discussion des philatélistes: quel a été le PREMIER PAYS D'ASIE à avoir émis un timbre à l'effigie de V. L. Lénine (p. 11).

Sujet "Espace": tout sur le premier cosmonaute YOURI GAGARINE dans les collections du monde (p. 8).

A l'occasion de l'émission par le Centre d'édition et de commerce MARKA d'une enveloppe

CONTENTS

A. Ivanov dots the i's in the argument over where Asia's first postage stamp devoted to Soviet state founder Vladimir Lenin has been issued (p. 11).

Every philatelic issue in the world dealing with the first man in space, Yuri Gagarin, is covered in our review on p. 8.

V. Pritula, a stamp collector with an international name, offers "The Postal History of Russian Air Flight" on p. 16.

Following up on the Marka

INHALTSÜBERSICHT

A. Iwanow zieht einen Schlußstrich unter den Philatelistenstreit darüber, wo die erste BRIEFMARKE ASIENS mit Lenin—Bild erschien (S. 11).

Zur Weltraumthematik: Alles über den ersten Kosmonauten JURI GAGARIN—weltweite Emissionen (S. 8).

Anlässlich des Erscheinens des vom Verlags- und Handelszentrum "MARKA" herausgegebenen künstlerisch gestalteten frankierten Umschlags "A. TSCHETCHOW auf Sachalin" wird ein Beitrag über

oblitérée "ANTON TCHEKNOV à Sakhaline", nous publions un article sur le séjour de l'écrivain dans cette "île des souffrances" (p. 12).

L'Album de la "Philatélie en URSS" reprend le thème "Chiens": cette fois-ci, il y va des chiens de chasse (p. 19).

Dans "La philatélie à Moscou", l'historien V. Koulakov évoque la fondation, en 1924, de l'Association internationale de philatélie "PHILINTERNA" (p. 50).

"La poste d'Alahabad", un article sur le PREMIER VOL D'UN

publishing and trading centre's issue of an artistic stamp-cum-envelope combination on the author Anton Chekhov's stay on the island of Sakhalin, we run a story on his life on what was known at the time as an "island of suffering" (p. 12).

The "Album" section this time is devoted to hunting dogs (p. 19).

Historian V. Kulakov speaks, in "Philately in Moscow", about the creation of the PHILINTERNA international philatelist association in 1924 (p. 50).

An essay titled "The Postal

den Aufenthalt des russischen Schriftstellers auf dieser Insel veröffentlicht (S. 12).

Das "Album von 'Filatelija SSSR'" setzt das Thema "Hunde" fort. Diesmal geht es um Jagdhunde (S. 19).

Der Historiker W. Kulakov berichtet im Beitrag "Philatélie in Moskau" über die Gründung der Internationalen Philatelistenvereinigung PHILINTERN im Jahre 1924 (S. 50).

Der erste POSTFLUG nach Indien ist das Thema des Features "Die Post Alahabads" (S. 61).

AVION POSTAL en Inde (p. 61). Les timbres "tapés" à la machine au Honduras britannique: p. 58.

Pour les NUMISMATES: p. 43 Pour les collectionneurs de médailles: insignes soviétiques des années 20 (p. 44).

Notre adresse: 8, Khlebny péréoulok, Moscou, 121069, rédaction de "La philatélie en URSS".

NOUS NOUS CHARGEONS D'ÉTENDRE LE PRESTIGE DE VOTRE FIRME OU COOPÉRATIVE PAR LA PUBLICITE.

Service of Alahabad" tells the story of the first postal air flight in India (p. 61). An article on p. 58 is about "typewritten" stamps in British Honduras.

Numismatists will find interesting material on p. 43, while badge-collectors can read a story about Russian pins in the 1920s on p. 44.

Our address is: 121069, Moscow, Khlebny per., 8, "Filatelija SSSR".

Advertising in our magazine adds prestige to your firm!

Über Briefmarken, die in Britisch-Honduras auf Schreibmaschine getippt wurden, ist auf S. 58 nachzulesen.

Für NUMISMATEN: S. 43. Für ABZEICHENSAMMLER: S. 44. Thema: Sowjetische Abzeichen der 20er Jahre.

Adresse: 121069 Moskau, UdSSR, Chlebny pereulok 8. Redaktion der Zeitschrift "Filatelija SSSR".

WERBUNG IN UNSERER ZEITSCHRIFT HEBT DAS PRESTIGE IHRER FIRMA

ПИСЬМО НОМЕРА

РЕАЛИИ И ФАНТАЗИИ ЮНОШЕСКОЙ ФИЛАТЕЛИИ

Все мы, я имею в виду настоящих коллекционеров, обеспокоены положением в советской филателии, а решение этой проблемы мы видим по-разному. Ведутся разговоры, печатаются статьи, интервью, даются обещания, но «воз и ныне там». ВОФ стало Союзом филателистов наметились сдвиги в эмиссионной политике, а в остальном все по-прежнему.

Я думаю, все согласится с тем, что наше будущее — в детях, поэтому усиленное внимание должно быть направлено на работу с ними. Надеюсь, что мое мнение достаточно компетентно, ведь уже пять лет я руковожу КЮФом «Спадчына» и, думаю, неплохим КЮФом.

Одной из проблем юношеской филателии является почти полное отсутствие методической литературы в помощь руководителю КЮФ. Из заслуживающих внимания есть лишь И. Я. Левитас «Филателия школьникам», А. Д. Гдалин «Подготовка филателистической коллекции к выставке». Вот, поверьте, все, что можно как-то использовать в работе с детьми. Еще есть «Наглядное пособие», выпущенное под редакцией А. Д. Гдалина. Но и этого недостаточно, и мы, руководители КЮФ (я ручаюсь), изобретаем все, что можем. И наши усилия в основном сводятся к тому, чтобы привлечь и удержать ребят в клубе. В числе таких средств закрытое распределение филматериалов повышенного спроса (как поступающих через «Союзпечать», так и полученных из других источников). То же самое можно сказать и о классерах. Короче: хочешь получать — иди в КЮФ.

И самое главное. На дворе конец XX века, а мы с пинцетом, лупой и зубцемером шагаем из девятнадцатого столетия и собираемся дедовскими методами заинтересовать молодежь. Самое большое техническое новшество, какое есть в клубах, — фильмоскоп с набором диафильмов. А время требует другого. Компьютер, магнитофон, видеомагнитофон, цветной телевизор — вот что нужно сейчас руководителю КЮФ. Многие иронично улыбаются, прочитав это: фантазии, да и только. Уверяю, это реальные потребности, более того — необходимость.

Вот уже несколько лет руковожу я КЮФом и вижу, как скучают ребята на теоретических занятиях. И вот яркий пример: как раз во время работы клуба по I программе ЦТ 21 октября прошлого года состоялась передача о филателии. Какая тишина воцарилась в нашем обычном шумном клубе, как зачарованные следили ребята за всем, что творилось на экране. Вот теперь подумайте, что может сделать перечисленная мной аппаратура. Рамки обычного письма не вместят перечисления этих возможностей, это явится темой большой серии статей в филателистической литературе, а может быть, брошюр и книг.

В связи с этим считаю необходимым СФ СССР начать разработку программного обеспечения по обучению основам филателии, а также прикладных программ. Журнал «Филателия СССР» может публиковать эти программы на своих страницах.

Это очень краткое изложение предложения. Теперь о другом вопросе, очень тесно связанном с предыдущим. Деньги. Где их взять на все это? Бюджет СФ не выдержит и доли расходов на эти мероприятия. Вы уже, наверно, поняли, что у меня есть предложения и на этот счет. Некоторые из них основаны на благотворительности.

Предлагаю СФ СССР начать выпуск благотворительных марок. Не почтовых с дополнительным номиналом, а именно благотворительных. Думаю, это не такая уж большая сложность. Можно найти (я уверен) художников, которые выполнят проекты этих марок даже бесплатно. Они могут наклеиваться на почтовые отправления рядом с почтовыми марками, оплачивающими пересылку. Распространять их можно через отделения СФ, клубы, можно попробовать привлечь «Союзпечать».

Хорошо бы наладить выпуск почтовых карточек и открыток, немаркированных конвертов с рисунками, согласующимися с темами марок.

Хотелось бы сказать, что филателисты не пожалуют гривенников для хорошего дела. Хорошо бы в свете этого объявить в рамках СФ СССР 1991 год или следующий «годом КЮФ», «годом детской филателии» или что-нибудь в этом роде.

Следующим этапом в предложенной программе должно стать платное размещение рекламы на конвертах, карточках, открытках. Ведь эти вещи находят клиента по почте в разных уголках СССР и за рубежом. Здесь и о спонсорах подумать не грех.

Теперь еще одно направление — аукционы. Надеюсь, скоро у нас они приобретут права гражданства. Одна особенность, которую нужно оговорить: у нас на периферии раритетов мало, да и спрос на них невелик. В цене серии тематические экзотических стран. Неплохо бы получить что-нибудь такое по линии СФ для аукционной торговли. Надеюсь, филателисты откликнутся и подскажут другие возможности для пополнения бюджета СФ и отделений, да и мои предложения разовьют.

Все нам есть над чем поразмышлять, но думать нужно быстрее. Время не ждет. Хочется верить, что есть еще энтузиасты на местах, которые включатся в дело.

А. ПАПЕРНО

г. Пинск,
Брестской обл.

А МАРКА — ЛИЧНОСТЬ!

Здравствуй! Прошу прекратить выпуск марок полнотью! В нашей стране они не нужны! В коллекцию разве что, но марка в коллекции должна говорить о том, что она выполнила свою роль: была наклеена на конверт, погашена и пришла к адресату. У нас же этой роли марка не выполняет. Издаются они ради того, чтоб издать. А конверты выходят маркированные. Спрашивается — для чего?! А для того, чтоб выпущенные марки некуда было клеить. Конверт с маркой должен быть иной, а именно — оригинальный. И уже давно надо прекратить маркировать конверты. Дайте волю марке! Или не выгодно выпускать конверт за 1 копейку?! Вы посмотрите что творится: нет нигде конвертов в продаже без марок, а ведь всё должно быть наоборот. Уже целая отрасль коллекционирования соревнуется с маркой — я бы назвал ее конвертомания. Все для нее! Уже и какие-то номера придумывали им, составляют каталоги конвертов первого дня. А ведь конверт — просто тара, конверт — упаковка... Конверт

безличен — таковым он и должен быть, а марка — личность.

А. ЩЕГЛОВ

Мама,
Иркутская обл.

ЖУРНАЛ — НА ПЛЕНКУ!

Предлагаю вам способ удешевления журнала. Вот грянуло повышение цен на бумагу, типографские услуги. И чтобы ваш журнал не терял подписчиков, я предлагаю часть тиража выпускать в виде диафильма. Ведь пленка, даже цветная, дешевле бумаги. Проекторы для просмотра есть во многих семьях, можно брать и напрокат, чтобы посмотреть журнал. Повзросло бы качество иллюстраций, можно увеличить объем, печатая выпуск на 3—4 пленках. Конечно, тот, кто не захочет смотреть диафильм, пусть выписывает дорогой «бумажный вариант». Но многие, мне кажется, согласились бы и на диафильм, если он будет поступать вовремя, сберегая таким образом свои финансы. Предлагаю читателям обсудить этот вариант.

А. ЖМУРИКОВ

ст. Тинская,
Красноярский край

ЧТО ЗА ГРАДУСНИК?

В 1767 году во время посещения Костромы императрица Екатерина утвердила герб города. На нем изображена царская галера «Тверь», на которой пожаловала самодержица.

С тех пор и поныне стилизованный вид галеры можно видеть на многочисленных значках, сувенирах, вымпелах, посвященных городу. Поэтому ее и изобразил на оригинальной марке художник Калашников, работая над серией почтовых карточек, посвященных городам Золотого кольца (в 1984 г., № 132).

Однако составители «Каталога почтовых карточек с оригинальными марками», выпущенного в прошлом году в издательстве «Марка», решили иначе, на стр. 112 так описывается эта марка № 132: «Герб города, градусник (фрагмент)».

Может, автор-составитель каталога Н. М. Максименко сообщит, что это за градусник, где он установлен или хранится. Какую и чью температуру он измеряет?!

О. АЛЬТГАУЗЕН

г. Кострома

КОЛЛЕКЦИОНЕРАМ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ ТЕМАТИКИ

В связи со 100-летием со дня начала строительства Великого Сибирского пути Всесоюзное общество любителей железных дорог (ВОЛЖД) и Министерство путей сообщения с 1 по 15 июня 1991 года проводят в Москве, в Центральном доме культуры железнодорожников 1-ю Общесоюзную выставку железнодорожных коллекций.

На выставке предполагается широкий показ коллекционного материала, относящегося к истории и развитию отечественного ж.-д. транспорта: филателия, фалеристика, филокартия, бонистика, элементы жел.-дор. формы, модели подвижного состава, промграфика, предметы транспортной старины и т. д.

Прием заявок на участие в выставке — до 1 апреля 1991 г.

Адрес Оргкомитета выставки:

107140, Москва, Комсомольская площадь, 4, ЦДКЖ, ВОЛЖД;
тел. 262-23-31.

С ПРОТЯНУТОЙ РУКОЙ

вышли организаторы филателистической выставки городов-героев «Мурманск-90»



ЭКСПОЗИЦИЯ В КРУПНЕЙШЕМ ГОРОДЕ ЗАПОЛЯРЬЯ ПРОШЛА УСПЕШНО, СВИДЕТЕЛЬСТВУЕТ ОБ ЭТОМ ЯВНЫЙ ЗРИТЕЛЬСКИЙ ИНТЕРЕС. ТРИДЦАТЬ ДВЕ КОЛЛЕКЦИИ БЫЛИ В ЗАЛАХ ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В КОНКУРСНОМ КЛАССЕ, ТРИ РАБОТЫ — В ЮНОШЕСКОМ И ОДНА — В ЛИТЕРАТУРНОМ. ВЫСШИЕ НАГРАДЫ — БОЛЬШИЕ ПОЗОЛОЧЕННЫЕ МЕДАЛИ — ПОЛУЧИЛИ РАБОТЫ Л. КОЛОСОВА (МИНСК) И С. ПОГГЕНПОЛЯ (ЛЕНИНГРАД), ПРЕДСТАВИВШИЕ ПИСЬМА ВОЕННЫХ ЛЕТ; ПОЗОЛОЧЕННЫЕ МЕДАЛИ ЖЮРИ ПРИСУДИЛО СРАЗУ ВОСЬМИ ЭКСПОНАТАМ. ЭТО КОЛЛЕКЦИЯ Н. ВИСЛЕНЕВА «СУДА. ВЕК XX. КЛАССИФИКАЦИЯ», В. ИВАНОВА «ГДР. СОВЕТСКАЯ ЗОНА 1945—1946 гг.», Ю. ОРЛОВА «ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА», В. РОЯКА «ПОДВИГУ ТВОЕМУ, ЛЕНИНГРАД», Н. СОБОЛЕВА «БРАТСТВО ПО ОРУЖИЮ», Ю. СЭЭТА «ГОРОД НА 69-Й ПАРАЛЛЕЛИ», Ю. ЧИСТОВА «ПАМЯТЬ ОГНЕННЫХ ЛЕТ» И В. ЯВОРСКОГО «ВСТАВАЙ, СТРАНА ОГРОМНАЯ!». А ЗРИТЕЛЯМ НА ПАМЯТЬ О ВЫСТАВКЕ ОСТАЛИСЬ ЦЕЛЬНЫЕ ВЕЩИ СО СПЕЦГАШЕНИЕМ.

В МУРМАНСКЕ

Казалось бы, все прекрасно. Но мне довелось побывать в Мурманске недели за три до открытия выставки. Тогда меня встретила совсем иная картина. Застать на месте председателя правления Мурманского общества филателистов В. Харитонову оказалось делом почти что безнадежным. Наконец, мы «пересеклись».

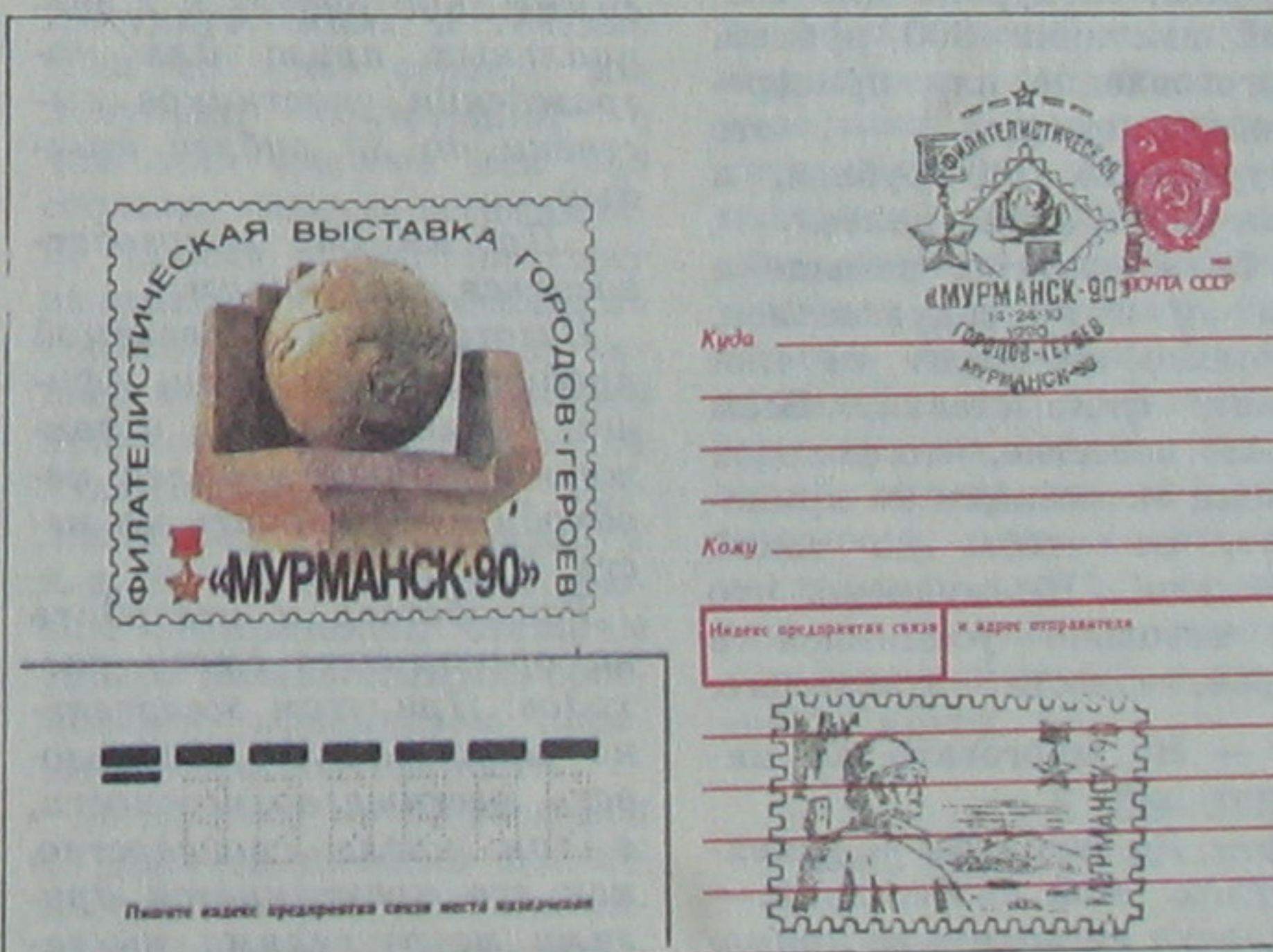
— Времени в обрез! — сразу сообщил Вячеслав Павлович. — Я только что из порта, через полчаса иду в один кооператив.

— Зачем?

— Деньги просить.

Через минуту я вчитывался в составленную мурманчанами смету выставки.

В былые годы «стеснялись» почему-то поднимать в печати финансовые вопро-



сы, связанные с организацией экспозиции. Но, думаю, что проблемы, возникшие перед заполярными филателистами, в равной мере тревожат всех, кто когда-либо проводил в своем городе представительную выставку. Разве что в Заполярье они поострее, ведь за любую работу, связанную с подготовкой, про-

ведением, оформлением «Мурманск-90», приходится платить больше — с учетом северных надбавок.

Короче говоря, за несколько недель до вернисажа общие расходы, необходимые на выставку, представлялись мурманчанам в сумме 27 тысяч 230 рублей. Не буду цитировать всю эту смету, скажу лишь, что в названную сумму включены расходы на различные бланки (приглашения, заявки, описи листов) — 80 рублей, на разработку эскизов билетов, каталога, печать их в типографии — 548 рублей, изготовление 100 медалей — 5000 рублей, изготовление рекламных щитов и транспарантов — 5 штук — 500 рублей, комплектование и отправку посылок с коллекциями и призами — 100 рублей, оплату директору выставки за период в два месяца — 450 рублей (за меньшую сумму непростые директорские обязанности на себя никто не брал), за аренду помещения — 1000 рублей, экскурсии для гостей выставки 300 рублей, изготовление или приобретение стендов — сто штук — 15 000 рублей, и так далее, и так далее.

Скажу прямо, раньше я как-то и не задумывался, сколько же стоит та или иная филвыставка. Всем было известно, что доходов наши экспозиции не приносят, но чтобы до такой степени!.. Не мудрено, что я невольно усомнился в правомерности требуемого.

— Не многовато ли насчитали?
— Да что вы! — усмехнулся мой собеседник. — Далеко ли ходить за примерами!

И В. Харитонов показал мне только что полученный счет: по нему художнику Г. Шемякину предстояло выплатить за плакат «Мурманск-90» 500 рублей, за

пригласительный билет — 60 рублей, за диплом выставки — 80 рублей и за обложку каталога удивительно некруглую сумму в 168 рублей. Всего же лишь за эти названные атрибуты с учетом коэффициентов — 1330 рублей 34 копейки.

— Это уже не наши проекты, это реальная сумма по утвержденным расценкам, — развел руками Вячеслав Павлович. — Работу мы у художника приняли, надо запускать в типографию, но кто будет за нее платить — пока ума не приложу.

— Так, может быть, Москва поможет?
Но этот мой вопрос не вызвал у В. Харитонova прилива энтузиазма.

— Да нам всего полторы тысячи смогли выделить...

В ПИСЬМАХ

И я прочитал письмо, полученное из Москвы:

«Центральное правление СФ выделило дотацию в сумме 1500 рублей и 2 специальных приза для награждения участников выставки до 30 рублей каждый.»

...Просим Вас руководствоваться следующим:

Изготовление печатной продукции (каталоги, афиши, дипломы и др.), а также наградных медалей необходимо обеспечить на месте.

Разработать и утвердить на оргкомитете смету расходов. При этом желательно максимально использовать местные возможности, в том числе спонсорство, как это практикуется другими организаторами выставок.»

Дальше наша беседа пошла по классической схеме:

«А вы что написали?» — «А они что ответили!» — «А вы?» — «А они?»...

Из Мурманска: «...Вынуждены сообщить Вам и напомнить Центральному правлению СФ, что попытка получения выставочных стендов через Москву оказалась несостоятельной не по нашей вине. На наш своевременный телеграфный заказ даже не ответили. Мы наивно поверили, что нам централизованно будут поставлены 100-рублевые стенды.»

Попытки возложить большую часть расходов по организации выставки на Мурманский горисполком и мурманские предприятия в нашей ситуации неосуществимы.

...Трудно понять, почему для проведения Всесоюзной, весьма престижной выставки выделяется 1500 рублей и два специальных приза до 30 рублей. Думаю, в ЦП СФ не могут не знать, что на мурманских предприятиях накладные расходы вдвое, а то и втрое выше, чем на предприятиях средней полосы. Еще раз обращаем Ваше внимание на прилагаемую смету и ждем конкретной материальной помощи.»

В ответ в Мурманск пришла новая депеша:

«Уважаемый Вячеслав Павлович! Правлению Мурманского областного общества для проведения выставки городов-героев «Мурманск-90» Центральным правлением в качестве помощи выделены 1500 руб. Кроме того, ЦП СФ несет расходы по изготовлению штемпелей и конвертов, посвященных выставке... У вас есть опыт организации областных выставок (1—2 ежегодно). Кроме того, Вы приглашались в Архангельск на выставку «Полярфил» («Морфил», — прокомментировал, следя за моим чтением, В. Харитонов) с целью приобретения опыта проведения выставок подобного ранга. («Да сам

я ездил в Архангельск, — вновь не удержался от комментария мурманский председатель, — и не опыт приобретать, а помогать в организации выставки»). В проведении выставки, безусловно, заинтересованы местные партийные и советские органы. У Вас большая возможность привлечь к выставке спонсоров (Северный флот, морской и рыбный порты, крупные предприятия). Нужна активная организаторская работа правления областного отделения. Именно об этом шла речь на пленуме ЦП СФ... Что касается сметы, то она явно завышена. При недостаточных кредитах расходы на часть мероприятий можно сократить, некоторые провести на общественных началах».

— Вот такую проповедь мы получили, — заключил мурманчанин и не удержался от иронии: — Ну, конечно, им из Москвы виднее, чего тут у нас... Советы-то давать...

— Да уж, страна «советов», — кивнул я. — И как же вы теперь?

— Крутимся. Спасибо, и впрямь свет не без добрых людей, нашлись! Уже решили главный вопрос — имеем-таки 100 стендов! Купили их по 135 рублей у ленинградцев, а деньги выделили в Мурманском ПТУС. Связисты помогли и с перевозкой — начальник ленинградского ПТУСа организовал доставку стендов на железную дорогу, и прибыли они на Север в почтово-багажном вагоне. Важно, что это — не единовременные траты — стенды мы теперь будем использовать много лет.

— Почти что на блюдечке...

— Если б только забыть все многочисленные хлопоты в командировке в Ленинграде... Здесь, в Мурманске, дела все еще сложные.

Вот письма заготовили: «Оргкомитет обращается к коллективу принять участие в проведении престижной для города-героя Мурманска традиционной выставки...» Ну и так далее, а в качестве приманки обещали потенциальным спонсорам и рекламу их продукции во время выставки, и показ лучших коллекций прямо на предприятии. Побывали на всех крупнейших заводах и во всех портах побывали, но энтузиазма что-то не встретили. В наше время деньги все считать научились.

В МОСКВЕ

...— И мы тоже считаем, — отвечал после моего возвращения из Заполярья первый заместитель председателя Союза филателистов СССР В. Синегубов. — Так что полторы тысячи рублей на «Мурманск-90» — максимальная сумма, которую мы в состоянии выделить на выставку такого ранга. Посудите сами: в течение года со всей страны мы получаем отчислений с членских взносов как раз столько, сколько мурманчане просят у нас на одну выставку. Все остальные средства, что есть в нашем бюджете, Центральное правление зарабатывает на издании «Советского коллекционера», календарей и т. д. Вот и областным союзам собирателей, ставшим теперь независимыми, обоснованно предлагаем проявить самостоятельность.

Я не могу не согласиться со справедливостью сказанного Виктором Васильевичем. Но — обращаюсь мысленно к проблемам мурманского оргкомитета, и вопросы поднимаются вновь.

Прошли те годы, когда организации и предприятия от доброты душевной легко переключались безналич-

ные рубли из одного ображаемого кармана в другой. Нынче самые справедливые рассуждения и самые дельные советы средств на счете оргкомитета той или иной экспозиции не прибавят. И если «Мурманск-90» в итоге все-таки состоялся, не споткнется ли на тех же финансовых проблемах оргкомитет другой очередной выставки?

Да и в Мурманске ничего не было бы, если б не расщедрились почти на 14 тысяч рублей областной ПТУС, на 1200 — один из кооперативов, на 500 рублей — совет ВОИР рыбной промышленности... Ведь остальные-то предприятия и порты предпочли считать деньжата исключительно в собственном кармане...

Думаю, нужно отыскать конкретный выход в ситуации, в которую вслед за мурманчанами может попасть любой из областных, краевых союзов филателистов. Например, финансировать выставки надбавками к номиналу тех или иных почтовых выпусков (вряд ли филателисты откажутся поддержать собратьев по увлечению!); четко определить, какие и какого ранга выставки должны проводить местные союзы филателистов, не полагаясь на помощь из центра. Тогда, прежде чем приглашать выставку, на местах сумеют точнее определить свои возможности, а не ходить до последнего дня без гарантии на успех по городу с протянутой рукой, с шапкой по кругу.

Е. ОБУХОВ,
спец. корр. «Филателии СССР»

г. Мурманск

ГАГАРИНСКИЕ ВЫПУСКИ



«ХОТИТЕ ВЕРЬТЕ, ХОТИТЕ НЕТ — ТОЛЬКО ПОСЛЕ ТОГО, КАК ПРОЗВУЧАЛО ПРАВИТЕЛЬСТВЕННОЕ СООБЩЕНИЕ О ПЕРВОМ КОСМИЧЕСКОМ ПОЛЕТЕ, МЫ ПОНЯЛИ, В КАКОМ ГРАНДИОЗНОМ ИСТОРИЧЕСКОМ СОБЫТИИ ДОВЕЛОСЬ НАМ УЧАСТВОВАТЬ. У НАС ТОЧНО КРЫЛЬЯ ВЫРОСЛИ. НАЧАЛО ЕСТЬ... А ДО ЭТОГО МЫ ПРОСТО РАБОТАЛИ, И НИКТО ИЗ НАС НЕ ДУМАЛ О ПОДВИГАХ. ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ ГРИГОРИЙ СЕДОВ ОДНАЖДЫ СКАЗАЛ: «ЕСЛИ ИСПЫ-

ТАТЕЛЬ ПЕРЕД ПОЛОТОМ ГОВОРИТ СЕБЕ, ЧТО ИДЕТ НА ПОДВИГ, ЗНАЧИТ ОН К ПОЛЕТУ НЕ ГОТОВ». ЮРИЙ ПЕРЕД ПОЛОТОМ ДУМАЛ ТОЛЬКО О ПОЛЕТЕ. А УЖ ЛЮДИ САМИ НАЗВАЛИ ЕГО ГЕРОЕМ. ХОТЕЛОСЬ БЫ, ЧТОБЫ ТЕ, КТО ИДЕТ НАМ НА СМЕНУ, НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАЛИ О ЧИСТОТЕ И БЕСКОРЫСТИИ ГАГАРИНСКОГО ГЕРОИЗМА.»

Анриан НИКОЛАЕВ,
летчик-космонавт СССР,
дважды Герой Советского
Союза

История первого полета человека в космос и личность первопроходца интересуют людей в наши дни, наверное, не меньше, чем сразу после свершившегося 12 апреля 1961 года. Многие в то время еще не опомнились от впечатления, неожиданного и удивительного, в чем-то сказочного, и не хотели утратить это ощущение сопричастности к фантастическому.

Теперь, три десятилетия спустя, наблюдается совсем другое. Ошеломленность прошла, старты людей в космос стали привычными, но живой интерес к событиям той первой весны, Космонавту-1 пробуждается не только у молодежи, но и у старшего поколения.

Человек в космосе. Эпохальное событие, взволновавшее весь мир, свершилось 30 лет тому назад. Весной 12 апреля 1961 года с малоизвестного тогда космодрома Байконур стартовал первый в мире космический корабль «Восток», пилотируемый Юрием Алексеевичем Гагариным.

Почтовая служба Министерства связи СССР оперативно отметила исторический полет, выпустив в те знаменательные дни трехмарочную серию в двух вариантах. Причем десятикопеечная марка поступила в обращение 13 апреля, а шестикопеечная — днем позже. Портретная марка появилась в коллекциях филателистов 17 апреля.

Ю. А. Гагарину посвятили свои выпуски ЧССР, Польша, ГДР, Румыния, Вьетнам, КНДР, Монголия, Албания, Куба, Суринам, Того, Мавритания, Боливия. К сожалению, продолжительное

время на марках художники помещали портрет Ю. А. Гагарина либо символическое изображение космического корабля, ракеты «Восток». Только в 1966 году почтовое ведомство Польши выпустило серию марок, на одной из которых изображен реальный космический корабль «Восток». Вскоре после этого Бутан подготовил миниатюры, изготовлен-



ные оригинальным методом стереоскопической печати. На одной из них — также космический корабль «Восток».

Одна из 4 марок государства Барбуда посвящена также запуску космического корабля «Восток». Они выпущены в виде кляйнобонов и оформлены в квартблоки, объединенные различными темами.

«УБЕЖДЕН, ВСЕХ, КТО БЛИЗКО ЗНАЛ ЮРИЯ ГАГАРИНА, РАБОТАЛ РЯДОМ С НИМ, С ГОДАМИ БУДЕТ ОБЪЕДИНЯТЬ НЕ ТОЛЬКО ЧУВСТВО ЕСТЕСТВЕННОЙ ГОРДОСТИ И БЛАГОДАРНОСТИ СУДЬБЕ, НО И ЧУВСТВО ВОЗРАСТАЮЩЕЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА КАЖДОЕ СЛОВО О НЕМ. КАЖДАЯ ДЕТАЛЬ ЕГО ЖИЗНИ, ЧЕРТОЧКА ХАРАКТЕРА, ШТРИШОК УВЛЕЧЕНИЯ, ЗАПАВШИЕ

В ПАМЯТЬ, УЖЕ СЕЙЧАС ПЕРЕСТАЛИ БЫТЬ ТВОИМИ, ПРИНАДЛЕЖАТЬ ТЕБЕ. ОНИ ОБЩИЕ. КАК И ЮРИЙ ГАГАРИН ВСЕ МЕНЕЕ И МЕНЕЕ ТВОЙ ЗНАКОМЫЙ, ТОВАРИЩ, КОЛЛЕГА. С КАЖДЫМ ГОДОМ ОН ВСЕ НУЖНЕЕ И НУЖНЕЕ СТАНОВИТСЯ ЛЮДЯМ.»

Владимир ШАТАЛОВ,
летчик-космонавт СССР,
дважды Герой Советского
Союза

К 20-летию первого полета человека в космос Того, Уоллис и Футуна, Французская Полинезия, Новая Каледония, Мали, Габон, Бенин, Сенегал выпустили марки, отличавшиеся довольно-таки необычным подходом к выбору сюжета.

Государство Джибути впервые в мире издало миниатюру, посвященную Ю. А. Гагарину, в виде сувенирного блока, на полях которого изображены различные космические сюжеты. В 1986 году снова отличилось почтовое ведомство Джибути, подготовив к 25-летней годовщине полета Ю. А. Гагарина 2 марки, на одной из которых — портрет космонавта в гермошлеме на фоне космического корабля «Восток». Они объединены общим сюжетом — рукопожатием советского космонавта и американского астронавта, встретившихся в открытом космосе на космических «мотоциклах» на фоне советской и американской станций «Мир» и «Фридом».

Пример Джибути оказался заразительным, и вскоре Центральноафриканская Республика отпечатала серию из 6 марок и 6 сувенирных блоков, на одном из которых изображен Ю. А. Гагарин с главным конструктором ракетно-космических систем С. П. Королевым.

Оригинальный сюжет был выбран для миниатюры Коморских островов: Ю. А. Гагарин со своими дочерьми. Выпущена она в виде сувенирного блока с изображением космического комплекса «Буран» на полях.

Неослабевающий интерес к космической филателии подтверждают новые многочисленные выпуски на эту тему. В их числе и 6 малых листов по 9 марок республики Сьерра-Леоне, на одной из которых портрет первого космонавта.

С. ПОЗНАХИРКО

МАРКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ
Ю. А. ГАГАРИНУ

1961 г.

СССР, № 2560—2562, 2610; Болгария, № А80; ГДР, № 540—542; КНДР, № 306—307; МНР, № 193—196; ПНР, № 1090—1091; Румыния, № А141—143, А148; Суринам, № А26; ЧССР, № 1137, 1145—1146, А51—52; Венгрия, № 1429—1430; Вьетнам, № 228—229.

1962 г.

Албания, № 564—566, А57—59; ГДР, № 512; Румыния, № А162, 554; СССР № 2671—2672, 2780; Того, № 350—351; Венгрия, № А243, Б40.

1963 г.

Албания, № 635; Куба, № 657; ГДР, № 700; Польша, № 1307; Румыния, № А179; СССР, № 2959; Венгрия, № А266.

1964 г.

ГДР, № 724; Польша, № 1409; Румыния, № А189; СССР, № 3011, 3089; ЧССР, № 1331; Венгрия, № 1625.

1965 г.

Греция, № 863; Гвинея, № 252; Венгрия, № 1776, Б57; Вьетнам, № 459; Иордания, № 462, Б18.

1966 г.

Болгария, № 1439; Куба, № 979; Польша, № 1589.

1967 г.

Болгария, № 1534, 1548; Югославия, № 1110; Конго, № А58; Румыния, № 2276.

1968 г.

Венгрия, № Б69.

1969 г.

Монголия, № 505; СССР, № 3732; Йеменская Арабская Республика, 1 м (с надпечаткой)+1 м и 1 блок.

1970 г.

Мавритания, № А102, Б7; Бутан, № 281, Б36.

1971 г.

Болгария, № Б34; Куба, № Б36; ГДР, № 1326—1333; Румыния, № 2663; СССР, № 3993—3994; Центральноафриканская Республика, № 158.

1972 г.

Куба, № 1565; СССР, № 4163; Бурунди, 1 м+1 бл.

1973 г.

ЧССР, № 1977; Мальдивские

о-ва, № 451; Верхняя Вольта, № 308.

1974 г.

Конго, № А185.

1975 г.

СССР, № 4447; Экваториальная Гвинея, № 65; Венгрия, 1 бл., КНДР, 1 м.

1976 г.

СССР, № 4569, 4605, 4565.

1977 г.

Польша, № Б76; СССР, № 4693, 4752; Экваториальная Гвинея, № 115; ЧССР, № 2239.

1978 г.

Сенегал, № 501, Б17; Верхняя Вольта, № А216.

1979 г.

Польша, № 2482, Б88; СССР, № 5028.

1980 г.

Сан-Томе и Принсипи, 1 м. и 1 бл.; СССР, № 5109—5111.

1981 г.

Мали, № А418; Никарагуа, № А940; Полинезия, А161; СССР, 3 м. и 1 бл.; Бенин, № 523, 530; Камерун, № А305; Куба, № 2257; Джибути, № А150; Габон, № А245+1 бл.; Мадагаскар, № 654; ЧССР, № Б49; Того, № 1048; Уоллис и Футуна, № А109; Новая Каледония, 1 м.; Монголия, 1 м.

1982 г.

Болгария, № 2729; Венгрия, № 2818; Мадагаскар, № 670; Румыния, 1 м.

1983 г.

Куба, № 2430; Вьетнам, 1 бл.

1984 г.

Афганистан, 1 м.; Мозамбик, № 885; СССР, 1 м.

1985 г.

Кампучия, 1 м.; Центральноафриканская Республика, № 706.

1986 г.

Вьетнам, № 669; Танзания, № 303; Боливия, 1 блок; СССР, 1 м.; Куба, № 2684; Кампучия, № 624; Болгария, 1 бл.

1987 г.

Коморские о-ва, 1 м.; Кампучия, № 751; Джибути, № А231; Болгария, 1 блок.

1988 г.

КНДР, 1 м.

1989 г.

Сьерра-Леоне, 1 м.; Маршалловы о-ва, 1 м.; Гайяна, 1 м.



ПЕРВАЯ В АЗИИ



В апреле 1990 года в Москве в Центральном доме художников проходила Всесоюзная филателистическая выставка с международным участием «Лениниана-90».

В изданном каталоге помещена статья «Филателистическая Лениниана» председателя московского филателистического кружка «Лениниана» Г. К. Авдеева, в которой высказано ошибочное, на мой взгляд, суждение о первой марке с изображением В. И. Ленина, появив-

шейся в Азии. Автор утверждает, что она была выпущена в 1953 году в КНР номиналом 800 китайских долларов (старых юаней) в честь 35-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (№ 989). Речь идет о марке, на которой воспроизведена картина художника В. А. Серова «В. И. Ленин провозглашает Советскую власть» (холст, масло, 1947 г.). Как известно, этот вариант картины был подарен правительством СССР правительству Китая (по китайским источникам, название картины «Власть — Советам, мир — народам»).

Указанная марка была включена в юбилейную серию, которая должна была появиться в 1952 году. Но в первом ее выпуске допустили ошибку в тексте, и исправленный вариант появился в продаже в 1953 году, хотя ссылка на 1952 год на марке осталась.

Несколько ранее Г. К. Авдеев в соавторстве с Я. Б. Гуревичем в каталоге-справочнике «В. И. Ленин на иностранных почтовых марках. 1945—1985» (ЦФА «Союзпечать», 1986) утверждали, что впервые на азиатском континенте портрет вождя появился на марке Монголии. Далее при описании марок МНР сообщается, что эта марка — № 83 входит в серию «30 лет Монгольской Народной Республике», изданной 5 июля 1951 года. На миниатюре номиналом 3 тугрика — портрет Ленина по рисунку художника П. В. Васильева «В. И. Ленин в 1918 году» (ГТГ, 1945 г.) Но данное утверждение Авдеева и Гуревича неправомерно, поскольку республика была провозглашена в 1924 году, а революция в Монголии свершилась тремя годами ранее.

Марка, о которой идет

разговор, была представлена на «Лениниана-90» в коллекции монгольского участника О. Сэрээтэра «Образ В. И. Ленина на почтовых марках мира». Ее автор также считает, что это — первая почтовая эмиссия в Азии с портретом Ленина, что она издана в 1950 году — к 80-летию со дня рождения Владимира Ильича.

Крупный знаток почтовых изданий МНР С. М. Блехман в журнале «Советский коллекционер» № 2 выделил марку № 83 в отдельный 15-й выпуск и назвал его «Памяти В. И. Ленина», указав при этом, что он напечатан в СССР тиражом 10 000 экз. в июле 1951 года. Блехман, однако, был неправ, отделив марку от серии «30-я годовщина Монгольской народной революции». Каталоги монгольских марок, выпущенные в СССР в 1962 и 1981 годах, каталог-справочник, изданный в Улан-Баторе в 1984 году, и каталог ГДР «Липсия» единодушно относят эту марку к указанной серии. Да и по оформлению миниатюра явно тяготеет к ней.

И все же можно твердо считать, что эта марка первой ленинской в Азии не является. Дело в том, что существует малоизвестная марка, изданная в КНР к 32-й годовщине Великого Октября. На этом знаке почтовой оплаты серо-зеленого цвета номиналом 10 китайских долларов изображены портреты Ленина и Сталина. Помимо текста с посвящением юбилею Октября, имеется надпись: «Почтово-телеграфное управление. Порт-Артур и Дальний». Каталог «Липсия» присвоил ей № 1381. Марка без клея имеет зубцовку 11:11 1/2 и поступила в обращение 5 ноября 1949 года, как видим, уже

В списке указаны только марки с зубцами.



Антон Павлович терпеть не мог юбилей. Вспомните, как он иронизировал по случаю торжественных речей. Об этом он неоднократно высказывался. В этом есть резон. Но иногда подумаешь: «Неплохо, когда о них не забывают». Именно согласно традиции мы отметили 100-летие книги А. Чехова «Из Сибири. Остров Сахалин». А издательско-торговый центр «Марка» выпустил художественный маркированный конверт. На нем лаконичный рисунок: портрет писателя, сахалинский пейзаж, переправа через реку на пароме (с фотографии из личной коллекции Чехова, 1890 г.) и карта-схема острова Сахалин. Но главное в рисунке — это портрет. На нем Антону Павловичу тридцать лет, да, это молодость, но и зрелость одновременно, умное лицо русского писателя, думающего, страдающего — в этом лице есть какая-то тонкая одухотворенность. Художнику Л. Кузьмову удалось создать, на мой взгляд, удачный конверт.

ОСТРОВ СТРАДАНИЙ

Современников Чехова и нас, ныне живущих, до сих пор волнуют причины его поездки на Сахалин. Может быть, потому, что он старательно скрывал свои намерения, и даже его близкие восприняли ее как неожиданную — уж очень путь тяжел — они боялись за его пошатнувшееся здоровье. Многие могли побудить Антона Павловича в дорогу: и преждевременная смерть брата Николая, не

успешного раскрыть полностью свой большой талант художника, и «скучная, нудная жизнь, о чем можно прочесть в письмах, как например, к Суворину: «Вот уже два года в душе какой-то застой... Я не разочарован, не утомлен, не хандрю, а просто стало вдруг все как-то менее интересно». И чисто человеческая любовь писателя к путешествиям: жизнь, краски, звуки, новизна питают душу, и где-то, возможно,

пример американца Джорджа Кеннана, написавшего книгу о Сибири.

И все-таки главное — это внутренняя потребность настоящего патриота, это глубоко запрятанное чувство быть полезным на деле Отчизне, быть там, где всего тяжелее, и насколько хватит сил помочь облегчить страдания людей, привлечь к обездоленным общественное внимание. Да, об «острове страдания», о земном аде люди должны узнать. Можно это назвать совестью, а можно — гражданским подвигом.

«Сам я от своей работы благодаря ее мизерности... удовлетворения не чувствую... рано мне жаловаться, но никогда не рано спросить себя: делом я занимаюсь или пустяками? — это писал уже признанный писатель, получивший еще в 1887 году от Академии наук Пушкинскую премию. И в этой нравственной потребности надо искать причину поездки на Сахалин.

Изучая литературу о Сахалине, а переворошил он все, что только можно было найти, от официальных отчетов главного тюремного управления до произведений русских писателей о каторге и ссылке и уголовного права, книги по геологии, этнографии, Чехов особенно интересовался Пржевальским, Невельским, Божняком. Эти мужественные путешественники отличались горячей любовью к родине... «В наше болезненное время... подвижники нужны, как солнце...» — в них верил Чехов.

На Сахалин Чехов прибыл 10 июля 1890 года. Покинул остров он 13 октября. Цель поездки — изучить быт ссыльных. «Я объездил все поселения, заходил во все избы... — писал он Суворину, — вставал каждый день в 5 часов утра, ложился поздно и все

дни был в сильном напряжении от мысли, что мною многое еще не сделано...» (11 сентября 1890 г.). Писатель провел полную перепись населения Сахалина, собственноручно заполнил десять тысяч статистических карточек ссыльных и заключенных, исходил все тюрьмы.

Чехов заглянул в такой уголок России, где обнажено насилие и несправедливость ничем не прикрыто. Он обнаружил лицемерие и ложь в изученных им отчетах администрации, не увидел никакой успешной колонизации острова! Нет там ни машин, ни приличных орудий труда, ни приборов. «Поселенцы отравились к месту буквально с голыми руками. Из жалости им были даны из тюрьмы старые топоры... Поселенец рубит лес, корчует, роет канавы, чтобы осушить место, и все время, пока идут эти подготовительные работы, живет под открытым небом, на сырой земле».

Писатель изучал вопросы колонизации, труда, положение женщин, детей. Волновал его и вопрос перевоспитания, а также причины, толкающие людей перейти рубеж своей совести.

Официальная цель создания земледельческой колонии из ссыльно-каторжных — их исправление. И вот Чехов доказал после глубокого изучения жизни этих людей — нет исправления, нет также никакого развития сельского хозяйства, подневольные люди теряют интерес к работе. Только на основе свободного труда — и это единственное условие, при котором можно добиться процветания в экономике, — придет изменение личности каторжников.

Своей книгой Чехов вновь ударил в колокол, воззвал к людям: «Помогите, со-

страдайте». Его зов: «Тяжко там, идите спасать» — подхватили. Появились добровольцы, поехавшие на Сахалин работать.

В общественных кругах стало ясно всем: надо что-то делать, менять существующее положение каторжных и ссыльных. Для облегчения их участи прави-

ЕСТЬ В КНИГЕ «ИЗ СИБИРИ» СТРОЧКИ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ПОЧТЕ И ПОЧТАЛЬОНАМ. СОПОСТАВЛЯЯ ИХ С ВЕКОВОМ НЫНЕШНИМ, ИСПЫТЫВАЕШЬ БЛАГОДАРНОСТЬ «БЕССТРАСТНОМУ БЫТОПИСАТЕЛЮ». «ОТ ТЮМЕНИ ДО ТОМСКА ВЕСНОЮ ДО САМОГО ИЮНЯ ПОЧТА ВОЮЕТ С ЧУДОВИЩНЫМИ РАЗЛИВАМИ РЕК И С НЕВЫЛАЗНОЮ ГРЯЗЬЮ... ЧЕРЕЗ РЕКИ И ЗАТОПЛЕННЫЕ ЛУГА ТЯЖЕЛЫЕ ПОЧТЫ ПЕРЕВОЗЯТСЯ НА МАЛЕНЬКИХ ЛОДКАХ, КОТОРЫЕ НЕ ОПРОКИДЫВАЮТСЯ ТОЛЬКО ПОТОМУ, ЧТО ЗА СИБИРСКИХ ПОЧТАЛЬОНОВ, ВЕРОЯТНО, ГОРЯЧО МОЛЯТСЯ ИХ МАТЕРИ... СИБИРСКИЕ ПОЧТАЛЬОНЫ — МУЧЕНИКИ. КРЕСТ У НИХ ТЯЖЕЛЫЙ. ЭТО ГЕРОИ, КОТОРЫХ УПОРНО НЕ ХОЧЕТ ПРИЗНАТЬ ОТЕЧЕСТВО. ОНИ МНОГО РАБОТАЮТ, ВОЮЮТ С ПРИРОДОЙ, КАК НИКТО, ПОДЧАС СТРАДАЮТ НЕВЫНОСИМО...»

тельством России в начале 90-х годов проведены реформы.

Изменился и сам Чехов. И в дальнейшем, о чем бы он ни писал, внутреннее глубинное возмущение несправедливостью навсегда осталось в его сердце.

Е. НОВОСАДОВА

Наши коллеги в КНР

Китай выпустил свою первую почтовую серию более 110 лет назад, но никто не скажет, когда здесь начали коллекционировать марки. Можно лишь указать дату создания первой организации любителей почтовой миниатюры — Шанхайского филателистического общества Китая — 1922 год.

До революции в стране нелегко было популяризировать коллекционирование. Низкий уровень жизни населения позволял лишь считанным единицам иметь хобби.

В народном Китае ситуация изменилась. В 1955 году по инициативе министерства почт и телекоммуникаций была создана Китайская филателистическая компания и вышел первый номер журнала «Филателия» на китайском языке. Спрос на марки рос с каждым годом, и только культурная революция прервала этот процесс.

В последние двадцать лет международные контакты Китая вновь окрепли. Это сказалось и на филателистических связях. Чтобы удовлетворить спрос на китайские почтовые издания за рубежом, в 1972 году создали Китайскую компанию по экспорту марок.

Важные шаги по улучшению подготовки и выпус-

ка марок были предприняты в июне 1979 года, когда решением почтового ведомства, одобренным Госсоветом КНР, была основана Китайская национальная филателистическая корпорация, отделения которой ныне действуют в десятках городов страны. В общей сложности в ней работает свыше шести тысяч человек, а ее ежегодный товарооборот достиг 280 миллионов юаней — в шесть раз больше, чем десятилетие назад. К концу 1989 года в Китае насчитывалось более 3800 центров по обслуживанию филателистов. Это вызвано прежде всего политикой государства, направленной на повышение жизненного уровня населения. Популярности коллекционирования способствовало также повышение качества почтовых выпусков и особенно создание в 1982 году Всекитайской филателистической федерации. В ней состоят более полумиллиона филателистов, хотя в стране имеются и многочисленные филателистические организации, не входящие в федерацию. Всего же, по некоторым оценкам, сегодня в Китае около 5,7 миллиона коллекционеров марок.

Несколько слов об издательско-рекламной деятельности. Тираж выходящего на китайском языке журнала «Филателия» превысил

300 тысяч экз., и, видимо, он стал самым крупным изданием такого рода в мире. Еще два журнала «Чайна филатели» и «Филателистические исследования» (на англ.) выпускаются с 1982 года. Помимо этого, многие объединения коллекционеров имеют собственные издания.

С 1978 года в Китае проведено сто филвыставок, в том числе несколько национальных. Свыше десяти зарубежных экспозиций состоялись в Китае. Налажены связи с марочными торговцами более чем из 60 стран. Особое внимание привлекают ежегодные конкурсы на лучшую китайскую почтовую марку, выливающиеся в красочные театрализованные шоу-представления.

И все же в распространении филателии немало неиспользованных возможностей. Ведь 5,7 миллиона коллекционеров — это лишь полпроцента населения страны, что значительно ниже, чем в развитых странах. Отставание особенно заметно в сельских районах и «глубинке» Китая. Отметим также, что в минувшие годы на международных филателистических выставках китайские коллекционеры не завоевывали ни одной медали выше позолоченной.

China
Philately

Как воздухоплавание пришло в Россию

Что было раньше — курица или яйцо? Этот схоластический вопрос неожиданно обрел смысл в другой интерпретации: петух ли символизирует Францию или Франция славит петуха?! Поводом для такой постановки вопроса может служить реляция, в которой русский посол во Франции князь Барятинский докладывал 30 ноября 1783 года императрице Екатерине II о первом «поднятии на воздух великой тяжести посредством дыма», осуществленном в Париже братьями Жозефом и Этьеном Монгольфье. Мало кто знает, что чести стать первыми пассажирами в гондоле воздушного шара удостоились петух, утка и баран. К сожалению, на многочисленных филателистических материалах разных стран можно видеть только портреты Монгольфье и их летающее детище. Эту несправедливость несколько лет назад частично компенсировал один из тематических экспонатов Всемирной филателистической выставки в Мадриде. На листе, посвященном первому полету воздушного шара, рядом были размещены почтовые марки с изображением монгольфьера, петуха и его спутников. Любопытно, что для этого автор экспоната использовал стандартную французскую почтовую марку № 1330 с рисунком петуха — символа Франции.

В другом письме Барятинский прислал Екатерине II рисунок одного из полетов Монгольфье. Он сумел увидеть в нем перспективы

практического использования воздухоплавания, и в первую очередь, для осуществления почтовых и коммерческих связей между городами и странами. «...Возможно будет дойти до того, что оными машинами могут управлять, как судами на воде... Если в подлинную до сего совершенства доведены будут таковые путешествия, то многие вещи в свете возьмут совсем другой оборот, а наипаче политические и коммерческие дела в рассуждении скоростного сношения...», — писал Барятинский.

Русская Академия наук проявила большой интерес к реализации идеи о свободном полете. Знаменитый математик Л. Эйлер в день своей смерти, 7 сентября 1783 года, подробно рассчитал подъемную силу аэростата в двух вариантах, учитывая его различную конструкцию. Примечательно, что советская почта, отмечая юбилей Л. Эйлера, выпустила также два варианта памятной марки (№ 2000), перфорированной на машинах различного устройства — с линейной зубцовкой 12 1/2 и гребенчатой 12 1/2:12.

В результате усилий Российской Академии 24 ноября 1783 года на Неве против Зимнего дворца впервые был запущен воздушный шар диаметром полтора фута. А 19 марта 1784 года француз Мениль организовал подъем аэростата без пассажиров. «Московские ведомости» тогда писали: «Девятого на де-

сятя числа сего месяца пущен был здесь французом Менилем воздушный шар, который имел окружность 6 сажен и 1 аршин с вершинами, а вышины 8 1/2 аршин, и начал подниматься пополудни в первом часу между 20 и 25 минутами и менее чем в 5 минут взошел выше 500 сажен; продолжал хождение свое так, что в 2 1/4 часа видели его весьма малым, и можно было заключить, что он отстоял от земли на 1500 сажен». Через 6 часов шар благополучно приземлился в двадцати семи километрах от Москвы.

В конце 1786 года известный французский воздухоплаватель Бланшар предложил свои услуги русскому правительству, но получил отказ. Все же позднее, в 1788 году, ему удалось совершить два полета на воздушном шаре в Варшаве, получив соизволение Екатерины II.

«Французский десант» на Россию продолжил воздухоплаватель Гарнерен, приглашенный в Петербург «по желанию почтенной публики». 20 июня 1803 года в присутствии императорской фамилии он поднялся в воздух и спустя час с небольшим благополучно опустился в лесу Малой Охты. В том же году Гарнерен совершил еще три полета: 18 июля в Петербурге вместе с русским генералом С. Л. Львовым и 20, 21 сентября — в Москве с французом Обером. Последний был рекордным — продолжался 7 часов 15 минут.

Описание этих полетов изложено в выпущенной Гарнереном на русском языке книге. Заметим, Гарнерен был не первым человеком, летавшим на воздушном шаре в России. Еще в 1731 году «в Рязани при воеводе подъячий нерехтец Крякутной фурвин зделал, как мяч большой, надул дымом поганым и вонючим, от него зделал петлю, сел в нее, и нечистая сила подняла его выше березы и после ударила его о колокольню, но он уцепился за веревку, чем звонят, и остался тако жив». Эти слова из рукописи Сулакадзева «О воздушном летании в

России с 906 лета по Р. Х.», написанные в 1819 году, долгое время принимали за истину. На советской почтовой марке 1956 года (№ 1963), посвященной 225-летию описанного события, воспроизведен фрагмент картины Г. Савицкого «Первый полет на воздушном шаре в 1731 г. в Рязани», который пригисан Крякутному. В начале 60-х годов нынешнего столетия в результате тщательного криминалистического анализа рукописи Сулакадзева были выявлены всевозможные подчистки и исправления, сделанные в последующие годы: «немец приез-



жий Фурвин» превратился в «нерехтеца Крякутного», замена заглавной буквы «Ф» на строчную превратила прозвище «Фурвин» в малопонятное слово, которое должно было обозначать «воздушный шар». Если этот полет действительно имел место (Сулакадзе ссылается на записи Боголепова и рязанского воеводы Воейкова, оригиналы которых пока не найдены), то совершил его иностранец по имени Фурвин, а в то время в России всех иностранцев называли расхожим словом «немец».

Бесспорным можно считать полет русского академика Я. Д. Захарова с бельгийским воздухоплавателем Робертсоном, для чего был использован воздушный шар, на котором бельгиец летал в Гамбурге ранее. Утром 30 июня 1804 года на плацу 1-го кадетского корпуса рядом с кунсткамерой, показанной на советской почтовой марке № 1359, кипела работа. Семьдесят пять пудов железных опилок загрузили в 25 бочек и залили раствором серной кислоты. К полудню выделявшийся в результате хи-

«Ваш шпиц — прелестный шпиц»

Выпуск 4

Знакомые каждому строки из грибоедовского «Горе от ума» взяты в заголовок этого раздела нашего альбома не случайно. Многие десятилетия именно шпицы (так же, как, впрочем, и болонки) были наиболее распространенными комнатными собаками европейской знати, своего рода символом многочисленной и весьма «разношерстной» группы, объединяемой ныне в кинологических справочниках названием «комнатно-декоративные собаки».

Многие думают, что появление этих животных, само существование которых вроде бы не вызвано никакой необходимостью, существ, с прагматических позиций совершенно бесполезных, — веяние последних десятилетий развития цивилизации. Десятилетий, в течение которых значительная часть людей оторвалась от природы, замкнулась в бетонных коробках с крохотными квартирами, когда электроника стала куда более надежным сторожем, чем грозный пес, а размеры охотничьих угодий съезжились, словно шагреновая кожа.

На самом деле — содержание собак «просто так», для удовольствия, было не чуждо и нашим далеким предкам. Документы свидетельствуют о том, что, к примеру, мальтийская болонка была известна еще во времена Римской империи. Многие из вас, видимо, знают эту миниатюрную белоснежную собачку с роскошной длинной волнистой шерстью. Знаменитый римский историк Плиний называл ее «Канис мелитенис» — то есть собака с острова Мелиты.



Японский шпиц



Шибану

Чин-хуа-хуа
длинношерстныйИтальянский
вольнино

Шет-тс



Лхаса-апсо

А не с Мальты — путаница в названии произошла где-то в XVI веке, и с тех пор имя «мальтийская» прочно закрепилось за представителями весьма распространенной в наши дни породы.

Мальтийскую болонку часто путают с болонкой просто. Она тоже выведена в Италии — скрещиванием собак с острова Мальты с белым пуделем: в результате появилась миниатюрная собачка с курчавой белой шерстью.

Коли уж мы вспомнили о пуделях, то коротко охарактеризуем и этих собак. Во-первых, они резко отличаются по росту: собственно пудель — высота в холке до 60 см, малый пудель — до 45 см, миниатюрный пудель — до 35 см. Во-вторых, у них шерсть может быть кудрявой, что указывает на происхождение от пастушьей собаки, и шнуровой — это «память» от «водяной собаки», что подавала дичь из воды.

Вообще порода эта выводилась для охоты — и сегодня еще пудели сохранили черты пользовательной собаки: охотно подносят разнообразные предметы и неутомимо пасут небольшие стада. Удивительно разнообразие «пуделиных» окрасов — от черного до абрикосового. Напомним и о «шикарных» стрижках, превращающих эту, в общем-то, незлобную собаку в грозное внешне чудовище — то ли в льва, то ли в дракона.

И напоследок как не сказать о том, что именно наши, отечественные пудели в последние годы стали занимать пьедесталы почета на крупнейших международных кинологических

В течение нескольких суток перед этим шел дождь, повредивший систему газонаполнения шара. Его подъемной силы не хватало на офицера-пилота. Ученый решил лететь один. В момент старта до начала затмения оставалось две минуты. Как заправский пилот, Менделеев сразу же выбросил за борт балласт. Через 19 минут шар поднялся на высоту 3350 м. Затмение было в полной фазе, и ученому-воздухоплавателю удалось наблюдать за солнечной короной. Когда же нужно было спускаться, выяснилось: заело воздушный клапан. Для устранения неполадки Менделеев вынужден был повиснуть на стропах над гондолой. А было ему тогда 53 года, и выглядел он почтенным седобородым старцем, каким можно видеть его на советской почтовой марке № 1978. Дмитрий Иванович справился с тугим узлом клапана. Шар пошел на посадку и благополучно приземлился через 3 часа 56 минут после взлета. Поздравления Менделееву шли со всех концов России. Французская Академия воздухоплавательной метеорологии наградила Менделеева дипломом «За проявленное мужество при полете для наблюдения солнечного затмения 19 (7) августа 1887 года».

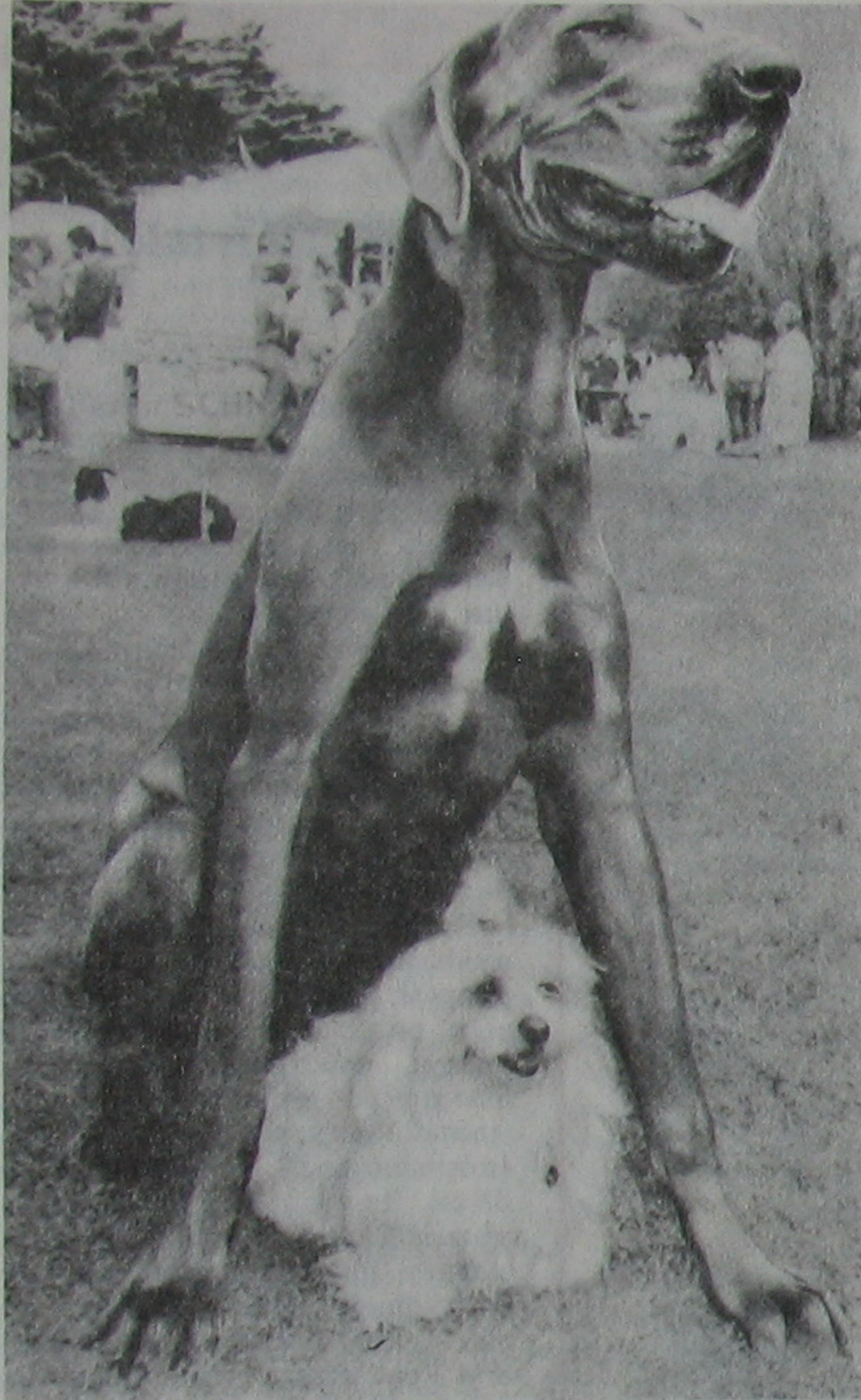
Почтовая служба, к сожалению, обошла вниманием многих замечательных русских воздухоплавателей, в том числе и Ильинскую — первую женщину, самостоятельно поднявшуюся на монгольфьере в Москве в 1828 году. Однако ряд сохранившихся почтовых документов может служить хорошим материалом не только для экспонатов по истории почты, но и по истории развития воздухоплавания и авиации.

В декабре 1884 года была

восстановлена «Комиссия по применению воздухоплавания, голубиной почты и сторожевых вышек к военным целям». Из состава гальванической роты гвардейского саперного батальона выделили первую отдельную самостоятельную воздухоплавательную воинскую часть «Кадр военных воздухоплавателей», которую возглавил молодой офицер Александр Матвеевич Кованько. Базой части стало Красное Село под Петербургом. В 1890 году «Кадр...» был реорганизован в Учебный воздухоплавательный парк, который поставили под начало Главного инженерного управления, возглавлявшегося генералом Вернандером.

Почтовые документы, связанные с пионерами отечественного воздухоплавания, сохранились в коллекциях. И если почтовые отправления Вернандера носят скорее всего приватный характер, то конверт, адресованный в Учебный воздухоплавательный парк на имя А. М. Кованько, явно относится к служебной переписке. Об этом свидетельствует наклеенная на нем марка гербового сбора, которую обычно использовали при нотариальных или других юридических операциях с официальными документами. Оба почтовых отправления оплачены согласно действовавшему в тот период гражданскому почтовому тарифу. Однако с началом русско-японской войны 1904—1905 годов вплоть до конца первой мировой войны почтовая корреспонденция русских воздухоплавателей частей специальным циркуляром была отнесена к разряду военно-полевой почты и подлежала пересылке бесплатно.

В. ПРИТУЛА,
член международного
жюри ФИП



ских выставках (чего, увы, не скажешь о породах служебных).

«Охотничья» тема в комнатно-декоративном собаководстве отнюдь не исчерпывается только пуделями. Уникальная по окрасу далматинская собака, чарльз-спаниель, гладкошерстный пинчер — все они хранят в генах информацию об охотничьих победах далеких предков. Не случайно на полотнах старых мастеров и на гобеленах эпохи Ренессанса — изображения белой собаки с тигровыми пятнами шкуре — предшественницы далматинцев. У нас в стране их, к сожалению, немного, а жаль — эта уменьшенная



Тибетский терьер



Пудель



Пинчер

копия мраморного дога хорошо «смотрится» в любой собачьей компании. Далматинские собаки обладают всеми качествами верного друга, надежного сторожа и неутомимого розысника.

Особо — о чау-чау. Их у нас в стране, во всяком случае в ее европейской части, совсем немного. И трудно сказать, почему: животные эти удивительно «удобны» по характеру: в наш нервный век — это своеобразные островки спокойствия и надежности, это олимпийцы, исполненные чувства собственного достоинства, гордые и независимые.

Быть может, причина связана с широко распространенным убеждением, что именно этих собак, привезенных столетия назад из Китая в Англию, а уж оттуда распространившихся по Европе, китайцы используют на мясо, — убеждением, не имеющим под собой никаких оснований.

А быть может, суть в том, что, называя собаку другом, современный человек видит в ней все же прежде всего существо подчиненное, на кого и прикрикнуть можно, кем можно и пренебречь, а под дурное настроение — и выместить свою злость. А чау-чау фамильярности не терпит. Он не признает приказов, но если у него с хозяином есть взаимопонимание, есть дружба на равных, с этим львиноподобным и, казалось бы, апатичным существом можно смело идти сквозь самую агрессивную толпу — хозяина в обиду он не даст.

Кстати, чау-чау — это шпиц, только очень крупный: рост не менее 45 см в холке, и чем больше, тем лучше.

Обратите внимание: в мире комнатных собак есть практически все то же, что и в мире больших. Вот, скажем, всем известный боксер — мощная, энергичная, по-своему элегантная собака. А вот на вкладке — французский бульдог, «микробоксер». И вместе с ними — английский (или, как

писали в старину, полицейский) бульдог. Близкая родня, да и только, не так ли?

А когда я стал изучать происхождение этих пород, изумился: не только не родня, но даже не близкие соседи. Существует обоснованная многими данными версия, что французский вариант — потомок догообразных собак.

Французский бульдог превосходный сторож, хотя и не обладает такой мертвой хваткой, как его английский «однофамилец».

Если судить по внешности, то в этой компании не лишним будет и мопс, очень распространенный у представителей «истеблишмента» XVIII века. Его характерная мордочка запечатлена на множестве рисунков самых знаменитых мастеров. Да и в литературу мопс вошел, правда, под именем Моськи (помните: «Ай, Моська! Знать она сильна...»). Однако, как бы ни был мопс знаменит, в наши дни эта порода совсем забыта и представители ее на наших бульварах крайне редки (быть может, потому что и «истеблишмент» стал не тот?). Происхождение мопса — в полном тумане. Кто утверждает, что собаки эти выведены в Китае, кто уверяет, что их вывезли моряки с мыса Доброй Надежды в Африке. Во всяком случае, эта живая, всегда веселая собачка может стать в семье превосходной забавой и учителем доброты для маленьких детей.

Мы нередко упоминаем в этом выпуске «Альбома» стра-



Пуэль шнуровой



Фалсен



Болонка-папильон (бабочка)



Мальтийская болонка



Йоркшир-терьер



Чи-хуа-хуа короткошерстный

ну Китай. Видимо, не случайно многие комнатно-декоративные породы ведут происхождение именно отсюда — Китай подарил Европе много такого, что лучше всего можно охарактеризовать понятием «причудливое» — надо ли приводить примеры! Вот и собаки: самые непривычные для «нормального» взгляда очертания, изыск, доведенный до предела. Здесь кроха чи-хуа-хуа, императорская собака суперминиатюрных размеров. Здесь «императорский любимец» лхаса-апсо: крохотный хулиган с глазами, укрытыми длинными прямыми волосами. Здесь пекинесы, одно время считавшиеся в Китае священными, так как в одного из них якобы перевоплотился Будда. Здесь японский хин, который был вывезен из Китая в VIII столетии как валюта, коей Китай уплачивал налог японскому императору.

Разумеется, список собак комнатно-декоративных пород можно продолжать и продолжать. Думается, что по мере развития цивилизации в эту компанию попадут и многие породы из тех, что ныне числятся «сторожевыми», «охотничьими» и «пастушьими». Всесильная урбанизация отнимает у них одну сферу применения за другой. Но никакая техника не отнимет у собачьего племени главного — стремления быть самым верным другом человека, стремления служить ему до последнего дыхания.

В. ФРИДМАН

Информбюллетень ИСФК

Предлагаем вниманию читателей обзор «Информационного бюллетеня» Индийско-советского филателистического клуба (ИСФК), о деятельности которого мы уже рассказывали на страницах нашего журнала («Филателия СССР» № 12, 1987 г.).

С 1989 года бюллетень изменил свой внешний вид. Он перешел от ксерокопии на типографскую печать, добавились новые тематические разделы. Кроме того, объявлено об изменении периодичности — будет выходить трижды в год. На ежегодном

КАТАЛОГ СССР

2 декабря 1990 г. Совместный космический полет. СССР — Япония. Рис. М. Осколкова. Офсет. Греб. 12 1/2: 12. Разм. 40×28 мм. В листе 36 шт. (6×6).

6273. 20 к.— Часть земного шара, государственные флаги СССР и Японии, памятный текст. Многоцветная (2,6 млн.).



3 декабря 1990 г. С Новым, 1991 годом! Рис В. Бельтюкова. П. глуб. Рам. 11 1/2. Разм. 50×50×70,7 мм (треугольная). В листе 40 и 8 шт.

6274. 5 к.— Дед Мороз со зверями и елкой. Поздравительный текст. Многоцветная (4,4 млн.).

12 декабря 1990 г. Советский фонд культуры. Худ. оформл. А. Жарова. Офсет. Греб. 12 1/2: 12. Разм. 52×37 мм. В листе 25 шт. (5×5). Дополнительный сбор, обозначенный вторым номиналом, поступит в Советский фонд культуры.

К 500-летию открытия Колумбом Америки и 250-летию плавания русских землепроходцев к ее западным берегам Министерство связи СССР готовит к выпуску в почтовое обращение серию из трех марок под рубрикой «Русская Америка». Сюжеты миниатюр посвящены основателям русских поселений на западном побережье Америки и прилегающих островах. Серию открывает знак почтовой оплаты номиналом 20 копеек с портретом русского купца и морехода Г. И. Шелихова.

В 1783—1786 годах он возглавил экспедицию к берегам Русской Америки и основал первые поселения россиян на землях западного побережья нового континента, в том числе гавань Трех Святителей на острове Кадьяк. Рисунок выполнен с акварели Луки Воронина 1790 года. На миниатюре достоинством 30 копеек — портрет главного правителя российских владений в Америке А. А. Баранова. Благодаря его энергии и административным способностям значительно расширились торговые связи русских поселений в Северной Америке с Калифорнией, Гавайскими островами и Кита-

6275. 10+5 к.— Н. К. Рерих. «Ункрада». 1909. Многоцветная (3 млн.).

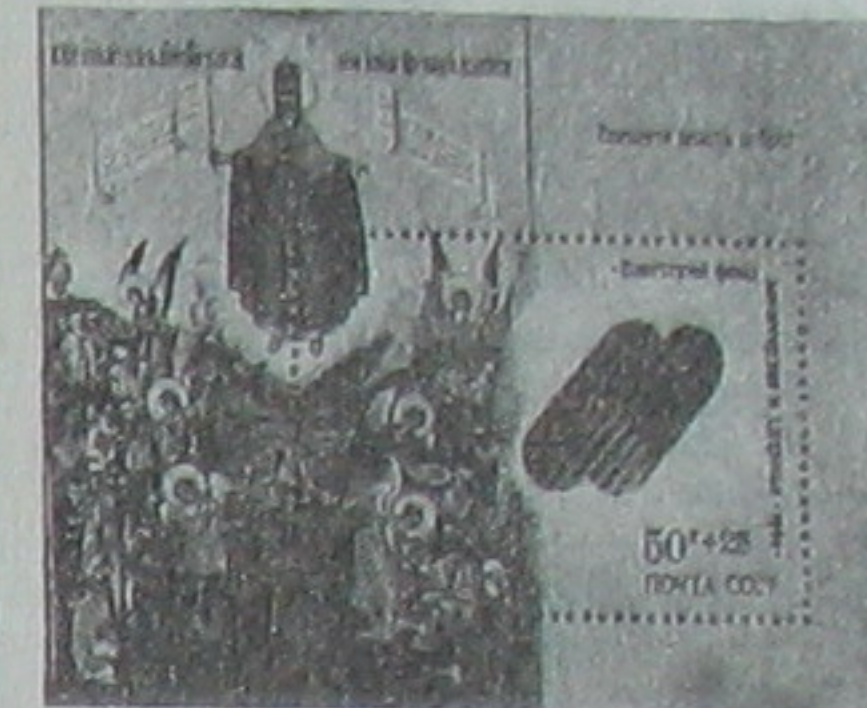
6276. 20+10 к.— Н. К. Рерих. «Псковско-Печерский монастырь». 1907. Многоцветная (2,7 млн.).



25 декабря 1990 г. Советский фонд милосердия и здоровья. Рис. Г. Комлева. Офсет. Лаковое покрытие. Рам. 12 1/2: 12. Разм. блока 9×7 см., разм. марки в блоке 52×37 мм. Дополнительный сбор, обозначенный вторым номиналом, поступит в Советский фонд милосердия и здоровья.

6277. 50+25 к.— В левой части блока и фрагментарно на марке представлена икона «Всех скорбящих радости» (XVIII в.) из Московской духовной академии в Загорске. На марке блока, помимо

фрагмента иконы, изображена эмблема Советского фонда милосердия и здоровья. Над маркой текст: «Спешите делать добро». Многоцветный (0,75 млн.).



31 декабря 1990 г. Хартия для новой Европы. Рис. Л. Зайцева. П. глуб. Рам. 11 1/2. Разм. 28×40 мм. В листе 50 (10×5).

6278. 30 к.— На фоне географической карты стилизовано изображена Эйфелева башня и флаги стран — участниц Совещания глав государств и правительств в Париже. Текст сверху: «Хартия для новой Европы». Девиз хартии: «Демократия, мир, единство». Текст внизу: «Париж-90». Многоцветная (1,8 млн.).

ГОТОВЯТСЯ К ИЗДАНИЮ

Композицию рисунка дополняет вид Ново-Архангельска на острове Ситха: город был основан в 1804 году. Его изображение на марке выполнено с акварели Александра Ольгина 1837 года.

Серию завершает марка номиналом 50 копеек с изображением крепости Росс в Калифорнии, построенной помощником главного правителя российских владений в Америке И. А. Кускова в 1812 году. Изображение крепости выполнено по карте 1817 года. Слева помещен портрет И. А. Кускова.

Общим изобразительным элементом на марках является эмблема Российско-американской компании, созданной в 1799 году в целях освоения Российской территории Русской Америки. Размеры марок 55,5×26 мм, печать глубокая. Серию подготовил художник Ю. Левинский.

Три почтовые марки с изображением историко-архитектурных достопримечательностей на территории республик Средней Азии будут выпущены в серии «Памятники истории». Первая из них знакомит коллекционеров с памятником мусульманского культового строитель-

ства на территории Киргизии — минаретом в Узгене (XI в.). Композицию рисунка дополняет киргизский орнаментальный узор. На второй марке — памятник средневекового таджикского зодчества мавзолей Мухаммеда Башшара близ Пенджикента. Выпуск завершает марка с изображением мечети Талхатан-Баба в Туркмении (близ Старого Мерва, XI в.). Сооружение является выдающимся памятником среднеазиатского зодчества. Художник серии Л. Зайцева. Номиналы марок 15 копеек, размеры 28×40 мм, печать глубокая, многоцветная.

Изданием односторонней почтовой карточки с оригинальной маркой будет отмечено 450-летие со дня рождения испанского живописца Эль Греко. На марке — предположительно его автопортрет. На рисунке карточки в монохромном варианте воспроизведена живописная работа Эль Греко «Вознесение богородицы», экспонирующаяся в институте искусства в Чикаго. Написана в 1577 году. Памятный текст на марке: «450 лет со дня рождения испанского художника Эль Греко». Автор карточки А. Карасев. Цена 5 копеек, печать — офсет.

летие университета, 150-летие медицинского колледжа, 100-летие Верховного суда, центрального Калькутского почтамта и другие.

В историко-исследовательской публикации рассказывается об одной из самых редких марок Китая, так называемом «малом долларе». Первые марки в Китае появились в 1878 году, когда почта была одним из подразделений императорской таможенной службы. И лишь почти двадцать лет спустя указ императора выделил национальную почту в самостоятельную организацию. Одновременно предписывалось перевести номиналы марок с таэлей на доллары. За неимением времени для подготовки эмиссий почтовое ведомство приняло решение надпечатать новый номинал на уже имеющихся знаках оплаты. Однако их оказалось недостаточно, в связи с чем стали использовать красные налоговые марки достоинством в 3 цента. Они были отпечатаны в Англии в 1896 году для пополнения казны, но из-за нежелания общественности подчиниться такому способу налогообложения так и не использовались по своему прямому назначению. Именно на этих марках и была сделана надпечатка, обозначающая новые номиналы: 1, 2, и 4 цента, 1 и 5 долларов. Первым опробовали номинал в 1 доллар. Верхняя горизонтальная строка гласила: «Почтовая администрация династии Цин». В центре — вертикальная строка: «Цена 1 доллар». Обе надписи сделаны китайскими иероглифами. Пробный оттиск составил два листа по 25 марок, из которых только 40 поступили в продажу, так как сразу же выяснилось, что шрифт надпечатки слишком мелок. В дальнейшем шрифт вертикальной строки укрупнили, хотя это уже не могло помешать появлению очередного филателистического раритета. До 80-х годов считалось, что сохранились лишь 30 экземпляров «малого доллара», и только в 1988 году в старинных европейских собраниях неожиданно были найдены еще два.

В калейдоскопе коллекционных новостей из разных уголков нашей планеты публикуются краткие отчеты о прошедших филателистических выставках и анонсы предстоящих смотров.

А. ЛЕВЕНКО

общем собрании членов ИСФК избраны коллегия попечителей и советников, а также рабочая комиссия, состав которых публикуется в сентябрьском-декабрьском номере за 1989 год.

Большое внимание редакция уделяет освещению советских филателистических материалов. Это и новинки почтовых окон СССР, и ретроспективные тематические разработки: «Советские дрейфующие станции в Арктике», «Художник Рихард Германович Зариньш», «Поэт Шота Руставели», «История советских космических исследований».

Юбилей со дня рождения Джавахарлала Неру, основные этапы его жизни и роль в мировой политике не раз становились темой филателистических материалов многих стран. Видному государственному деятелю, «строителю новой Индии» журнал отводит много места в связи с его 100-летием.

200-летие Великой французской революции... Трудно переоценить ее значение для человечества, ведь именно в нее уходят корнями демократические движения многих народов, в том числе Индии и России. Это событие, безусловно, не могло остаться незамеченным для мировой филателии. Многочисленные коммеморативные выпуски — своеобразная дань памяти борцам с монархической тиранией за «свободу, равенство, братство». Это тема публикации индийского коллекционера С. Чандры. В ней рассматриваются юбилейные эмиссии, которые со временем, по мнению автора, могут составить интересное тематическое собрание.

«Филателистический обзор к 400-летию Калькутты» Сумитры Кумара Де знакомит читателей с историей города и с посвященными ему коллекционными материалами. Считается, что Калькутта обязана своим появлением агенту британской ост-индской компании Джобу Чарноку. Первые упоминания о ней в документах компании относятся к 1688—1690 годам. Расположение Калькутты вскоре сделало ее одним из почтовых центров страны. Впервые на марки Калькутта «попала» в 1951 году по случаю 100-летия геологических изысканий в Индии и в связи со 100-летием первой в стране телеграфной линии. В числе прочих знаменательных дат калькуттской истории, отмеченных памятными филателистическими выпусками, 100-

«ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

ООН. Нью-Йорк. Профилактика преступности. 576—577. 5.75.
Женева. Профилактика преступности. 194—195. 18.00.
Вена. Профилактика преступности. 110—111. 11.75.

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. Переконг. 1829. 4.25.
Современное искусство. 1830. 4.25.
Трансплантация. 1831. 6.00.
Верфель. 1832. 4.25.
АНДОРРА [франц.]. Табачные сушки. 395. 4.00.
БОЛГАРИЯ. Ламартин. 3313. 2.75.
Доисторические животные. 3314—3319. 18.25.
Олимпиада в Барселоне. 3320—3323. 13.00. Бл. 166. 14.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. Стандарт. 1477—1483. 29.00. Буклет С1478а, 8.75. 1478с. 17.50.
Ордена. 1484—1488. 17.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. История авиации (IV). 518—522. 22.50.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЕН, о-в. Битва за Англию. 467—472. 24.25.
Черчилль. 473—476. 21.50.
ВЕНГРИЯ. Казинчи. 3282. 6.50.
Кёлчи. 3283. 6.50.
Новый герб. 3284. 6.50. Бл. 212. 39.75.
ГДР. Филателистическая выставка. 2941—2942. 2.75.
Библиотеки. 2943—2946. 15.00.
Стандарт. 2947—2955. 75.00.
Год грамотности. 2956. 2.50.
ГИБРАЛТАР. Корабельные эмблемы. 610—613. 25.00.
ГРЕЦИЯ. Национальное согласие. 1730—1732. 9.75.
Ламбранис и Баходнис. 1733—1734. 5.75.
«Афины-96». 1735—1739. 35.50.
Стандарт. 1740—1754. 69.50.
ИРЛАНДИЯ. Стандарт (II). 726—731. 40.00.
Цветы. 732—735. 23.50.
ИСПАНИЯ. Стандарт. 2264а. 54.00.
ИТАЛИЯ. Чемпион мира по футболу. 1889. 6.00.
Моранди. 1890. 7.25.
КИПР (Сев. регион). Птицы. 256—259. 11.50.
МАЛЬТА. Юбилей и события. 812—815. 18.25.
Писатели. 816—819. 19.25.
Визит папы. 820—821. 11.00.
Италия-90. 822—824. 11.00. Бл. 11. 11.00.
МОНАКО. Минералы. 1730—1735. 37.50.
Аэропорты. 1736—1737. 14.00.
Пьерро. 1738. 5.25.
Шамполион. 1740. 8.75.
Чемпионаты мира. 1741—1742. 14.50.
ПОЛЬША. Стандарт. Надпечатка 700 зл. 3074. 1.50.
Социальное страхование. 3075. 3.00.
Катынь. 3076. 3.00.
Памятник жертвам. 3077. 3.00.
ПОРТУГАЛИЯ. МАДЕЙРА. Корабли. 146—149. 17.50.
ТУРЦИЯ. Ван Гог. 2648—2651. 12.50.
Стандарт. 2652—2653. 5.50.

Год грамотности. 2654. 1.25.
ФИНЛЯНДИЯ. Марки печатающего автомата. 29—32. 32.75
ФРАНЦИЯ. Институт географии. 2662. 4.00.
Марки с предварительным гашением. 206—209. 20.25.
ЧЕХО-СЛОВАКИЯ. Хельсинкская конференция. 2853. 6.00.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. Антарктика. 1173—1174. 15.25. Бл. 14. 15.25.
АЙТУТАКИ. Королева-мать. Бл. 76. 25.50.
АЛЖИР. Электрификация. 979. 4.25.
Молодежь. 980—981. 10.50.
Магриб. 982. 2.00.
АНГОЛА. Год грамотности. 781—813. 16.00.
АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ о-ва. Юбилей и события. 873—874. 21.50.
АОМЫНЬ. Промышленность. 615—618. 17.25. Бл. 14. 17.25.
АРГЕНТИНА. Год грамотности. 1724. 6.25.
Стандарт. 10 000а. 1725. 31.00.
Аэрофил-90. Бл. 43. 31.00.
БАГАМСКИЕ о-ва. Год грамотности. 708—710. 13.50.
Королева-мать. 711—712. 23.50.
БАНГЛАДЕШ. Италия-90. 309—310. 10.25. Бл. 16. 14.50.
Фрукты. 311—316. 14.50.
БАРБАДОС. Королева-мать. 780—781. 20.00.
БАХРЕЙН. Торговая палата. 404—407. 18.50.
БЕЛИЗ. Черепахи. 932—937. 29.75.
БОЛИВИЯ. Торговая палата. 752. 3.00.
Электросвязь. 753. 4.00.
БРАЗИЛИЯ. Стандарт. 20,50 к. 1963—1964. 16.00.
Музеи. 1965—1966. 10.00.
Флаг штата. 1967. 5.00.
Географическая служба. 1968. 5.00.
Бразильское кино. 1969—1972. 22.50.
БРИТАНСКАЯ АНТАРКТИЧЕСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ. Королева-мать. 191—192. 29.50.
БРИТАНСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ В ИНДИЙСКОМ ОКЕАНЕ. Королева-мать. 106—107. 29.00.
БРУНЕЙ. Год грамотности. 419—421. 14.25.
БУРКИНА-ФАСО. Год грамотности. 820—821. 6.00.
БУТАН. Фауна (I). 914—916. 27.50.
Бл. 212. 26.00
Хирохито (III). 917—919. 21.75. Бл. 214. 24.75.
Мореплавание. Бл. 213. 24.75.
ВЕНЕСУЭЛА. Банк Венесуэлы. 1466—1489. 157.50.
ВОЗНЕСЕНИЯ о-ва. Королева-мать. 511—612. 29.50.
ВЬЕТНАМ. Хо Ши Мин. 1058—1063. 21.00. Бл. 53. 11.00.
500-летие Америки. 1064—1070. 22.00. Бл. 54. 11.00.
ГАМБИЯ. «Лондон-90». 949—952. 37.00. Бл. 95. 35.50.
Королева-мать. 35.50. Бл. 96. 35.50.

ЛИБЕРИЯ. Королева-мать. 1207—1208. 26.00.
МАВРИКИЙ. Юбилей. 740—743. 13.00.
МАВРИТАНИЯ. Италия-90. Ав. 263—267. 73,50.
МАЛИ. Победители чемпионата мира по футболу. Ав. 545—546. 15.00. Бл. 7. 17.50.
МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Королева-мать. 1254—1256. 27.25. Бл. 166. 27.75.
МИКРОНЕЗИЯ. Самолеты. Ав. 39—42. 17.50.
МОЗАМБИК. 15-летие независимости. 1166—1167. 2.25.
МОНГОЛИЯ. Морская фауна. 1738—1744. 33.50. Бл. 144. 33.50.
Журавли. 1745—1748. 16.75.
МОНТСЕРАТ. «Черный пенни». 735—738. 37.25. Бл. 54. 26.50.
Италия-90. 739—742. 37.25. Бл. 55. 26.50.
НАМИБИЯ. Виндхук. 632—635. 8.75.
НИГЕР. 30-летие независимости. 793—794. 6.75.
НИКАРАГУА. Олимпиада в Калгари. 1485А — 1485В + Ав. 1201А — 1201Е. 28.50.
Бл. 181А. 22.50.
Италия-90. 1523—1529. 51.00. Бл. 196. 25.50.
Олимпиада в Барселоне. 1530—1536. 43.00. Бл. 197. 25.50.
10-летие революции. Бл. 195. 25.50.
НИУЭ. Королева-мать. 559. 10.00. Бл. 116. 55.00.
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. В пользу детей. 1076—1077. 10.25. Бл. 76. 20.50.
НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. Петроглифы. 596 + Ав. 268. 9.50.
Франкофония. 597. 30.75.
Новая Зеландия-90. 269—270. 15.50. Бл. 10. 14.50.
НОРФОЛК. Стандарт (I). 29.50.
ПАКИСТАН. Гималайский медведь. 743А — 743. 10.75.
Искусство. 751. 1.00.
Спутник. 752. 2.50.
ПАЛАУ. Фауна и флора. 325—328. 23.00.
ПАНАМА. Фрукты. 1065—1067. 15.50.
ПАРАГВАЙ. Олимпиада в Альбервиле. 2500—2504. 78.50.
Америка. 2505 + Ав. 1172. 9.00.
Птицы. 2506—2507 + Ав. 1173—1176. 54.00.

«Черный пенни». 1167—1171. 74.00.
ПЕНРИН. Королева-мать. 362. 17.75. Бл. 82. 59.00.
ПИТКЭРН. Королева-мать. 347—348. 25.75.
ПОЛИНЕЗИЯ. Клуб «Лайонс». 362. 3.75.
«Новая Зеландия-90». 363. 12.00. Бл. 17. 22.25.
РОЖДЕСТВА о-в. Ридли. 318—319. 12.25.
САЛЬВАДОР. Газета «Ла пренса графика». 1078—1079. 2.00. 25.25.
Италия-90. 1080—1086. 25.25.
СВАЗИЛЕНД. Королева-мать. 565—566. 22.75.
Св. ЕЛЕНЫ о-в. Королева-мать. 525—526. 29.50.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. «Экспо-90». 713—716. 42.00. Бл. 36. 42.00.
Самолет. 717. 7.50.
Королева-мать. 718—719. 28.50.

СЕН-ПЬЕР и МИКЕЛОН. Стандарт. 523—526. 31.50.
Каноз. 527. 4.50.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. Космос. 1158А — 1158. 29.75. Бл. 59А. 24.75.
Тельстар II. 1158Е — 1158Н. 19.75. Бл. 593. 24.75.
Бейсболисты. 1165А — 1165М. 117.00. Бл. 61А. 24.75.
Бейсболисты высшей лиги. 1165—1165А. 52.00.
Бейсболисты. 1165А — 1165А. 26.00.
СЕНТ-ВИНСЕНТ. ГРЕНАДИНЫ. Хирохито (II). 581А — 581. 30.00.
СЕНТ-КИТТС. 300-летие форты. 708—712. 23.75.
СЕНТ-ЛЮСИЯ. Королева-мать. 958—959. 25.25.
СИНГАПУР. Стандарт. 577—585. 22.00.
Стандарт. 578А. 1.25.
Марки печатающего автомата. 2ар-2а (7). 52.00.
СОЛОМОНОВЫ о-ва. Королева-мать. 694—695. 25.50.
СОМАЛИ. 20-летие революции. 362—365. 16.50.
СЬЕРРА-ЛЕОНЕ. Бабочки. 1078А — 1078. 5.50.
Хирохито (VII). 1192—1196. 27.50.
Хирохито (VIII). 1197—1201. 27.50.
Персонажи Диснея (I). 1202—1206. 41.00. Бл. 126. 32.00.

Птицы (II). 1207—1210. 31.00. Бл. 127. 32.00.
Королева-мать. 1211—1213. 29.00. Бл. 128. 32.00.
«Лондон-90». 1214—1217. 28.00. Бл. 129. 30.75.
ТАИЛАНД. Стандарт. 1244а. 1.50.
День связи. 1346. 1.50.
ТАНЗАНИЯ. Конференция сотрудничества. 536—539. 12.00. Бл. 99. 4.00.
ТЕРКС и КАЙКОС. Стандарт. 5 д. 894. 64.00.
ТОНГА. Стандарт. 767—770. 5.75.
«Черный пенни». 771—775. 63.00.
ТОНГА. НИАУФООУ. «Черный пенни». 125—128. 49.50.
Киты. 129—132. 36.50.
ТРИСТАН-ДА-КУНЬЯ. Королева-мать. 473—474. 29.50.
ТУНИС. Олимпийское движение. 1146. 2.50.
Дети и окружающая среда. 1147. 2.50.
Народные одежды. 1148—1149. 10.25.
УГАНДА. Королева-мать. 657—659. 28.00.
УОЛЛИС и ФУТУНА. Фауна и пейзаж. 398—399. 86.75.
Корабли. 400—401. 8.75.
УРУГВАЙ. Стандарт. 150 п. 1312. 2.25.
День Артигаса. 1313. 1.00.
День женщин. 1314. 1.25.
Стандарт. 300 п. 1315. 4.50.
100-летие договора. 1316—1319. 3.50.
ФИДЖИ. Окружающая среда. 621—624. 27.25.
ФИЛИППИНЫ. Пивоваренная промышленность. 1717—1718. 6.00.
Перепись. 1719—1720. 1.75.
Скауты. 1721—1722. 2.25.
Стандарт. 1723—1727. 4.50.
ЭФИОПИЯ. Фауна. 1281—1284. 11.50.
ЮАР. Птицы. 717—720. 8.00.
«Черный пенни». Бл. 25. 11.00.
ЮЖНАЯ ГЕОРГИЯ и ЮЖНЫЕ САНДВИЧЕВЫ о-ва. Королева-мать. 200—201. 29.50.
ЮЖНАЯ КОРЕЯ. Стандарт. 100 в. 1466. 2.75.
Стандарт. 600 в. 1467. 12.00.
Рыбы. 1468—1471. 8.00.
Стандарт. 150 в. 1472. 3.00.
Почтовый центр. 1473. 2.00. Бл. 426. 4.00.
Стандарт. 800 в. 1474. 16.00.

ПЛАНЫ ВЫПУСКОВ

● В Лихтенштейне объявлен план почтовых эмиссий на текущий год. Выйдет 21 марка (9 серий) общим номиналом 23.70 франка. Среди них традиционные выпуски «Европа» и «Рождество». Серия из четырех марок посвящается 700-летию Швейцарской конфедерации, из трех — зимним Олимпийским играм в Альбервилле. Последнее

(1866 г.) участие солдат княжества в военных действиях отмечено специальным выпуском (3 марки). Кроме того, памятные знаки почтовой оплаты поступят к 200-летию со дня смерти В. А. Моцарта, 500-летию со дня рождения И. Лойолы, к национальной выставке почтовых марок «Либя-92» и вступлению Лихтенштейна в ООН. Будут изданы и две стандартные марки.

● В 1991 году почта США планирует выпустить около

120 знаков оплаты и цельных вещей. Среди них — лист из 50 разных марок с изображением полевых, лесных, горных и пустынных цветов, десять марок к 50-летию вступления страны во вторую мировую войну, еще десять — с изображением планет и Луны. Пять марок будет посвящено американским комикам, шесть — выдающимся американцам. Предполагается выпуск стандартных, экспрессных и других марок.

«Ваш штиц — прелестный штиц...»

Выпуск 4 / см. №№ 7, 9, 11 за 1990 год /

Комнатно-декоративные собаки



КОНКУРС
«ЛУЧШАЯ
МАРКА — 1991»

лю, почтовый гонец из Берна (XV в.) и др. (50 тыс. и 5 тыс. блоков). Марки в 60 г. выпущена в листе из 4 марок и 5 купонов.
26.1. 500-летие открытия Америки. 1, 2 г.— текст молитвы из первого катехизиса, молящийся индеец. Марки выпущены в сцепке (50 тыс.).
27.1. 500-летие открытия Америки. 5, 10, 20, 25, 30 г.— каравеллы Колумба, корабль XV в., испанский парусник и др. (10 тыс.). Марка в 30 г. выпущена в листе из 4 марок и 5 купонов.
ПЕНРИН. 24.7. 90-летие английской королевы-матери. 2.25 доллара. Блок. 7.50 д.— портреты.
ПОЛИНЕЗИЯ ФРАНЦУЗСКАЯ. 24.8. Международная филателистическая выставка «Новая Зеландия 1990». 125 франков. Блок 230 фр.— аборигены, карта (25 тыс. и 25 тыс. блоков).



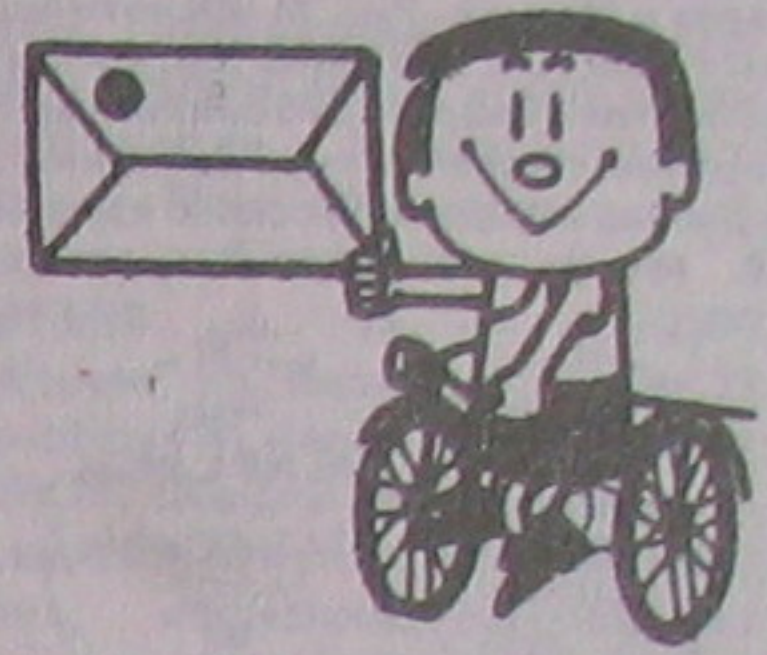
2.9. 100-летие со дня рождения де Голля. 200 фр.— портрет (125 тыс.). Лист из 100 марок.
27.9. Всемирный день туризма. 8, 10, 12 фр.— полинезийки в традиционных одеждах (500 тыс.). Лист из 10 марок.
САМОА. 31.7. Туризм. 18, 50, 65 сене, 3 тала — отели и др.
СИНГАПУР. 16.8. 25-летие независимости. 15, 35, 75 центов, 1 доллар — символические рисунки. Марка в 15 ц. выпущена также в буклете, посвященном национальной филателистической выставке «Сингпэкс-90».
США. 6.7. Американцы-победители Олимпийских игр. 5x25 центов — Джесси Оуэнс (1936 г.— Берлин), Эдди Иган (1920 г.— Антверпен), Элен Мэдисон (1932 г.— Лос-Анджелес) и др. Марки выпущены в горизонтальных полосках. В листе 7 полос.
ЮАР. 2.8. Фауна. 21, 35, 40, 50 центов — птицы, обитающие в стране (2,5 млн.).
ЯПОНИЯ. 20.4. Неделя филателии. 62 иены — фрагмент картины «Женщины, рассматривающие звезды». (60 млн.). Марка выпущена также в малом листе (2 млн.).
1.6. Мир и природа. 62,70 и.— бабочка, аллегория связи (30 млн.).
13.6. 100-летие дружбы Японии и Турции. 62 и.— роспись XVII в. (21 млн.).
20.6. Лошади и культура (I). 5x62, 62 и.— фрагмент ширмы XVII в., фрагмент картины «Лошади» (30 млн.).
25.6. 80-я конференция молодежных клубов. 62 и.— эмблема (21 млн.).
18.7. Локомотивы. 62,62 и.— герметичные локомотивы для туннеля между островами Хонсю и Кюсю.
23.7. Неделя письма. 41,62 и.— символические рисунки. Марка в 62 и.— выпущена также в малом листе.

На малый лист Экваториальной Гвинеи
затесалось несколько собак других групп...



В № 4 — подробная справка о марках всех выпусков «Альбома»

ДАВАЙТЕ МЕНЯТЬСЯ



АНТИПОВ Слава — 456930, Челябинская обл., г. Куса, ул. Индустриальная, 43, кв. 427. Коллекционирую чистые и гашеные марки по теме «Спорт». Ищу друзей в СССР и за рубежом. Могу вести переписку на английском и эсперанто языках.

АЛЕХИН Дмитрий — 301670, Тульская обл., г. Новомосковск, ул. Паровозная, 1, кв. 6. Собираю марки по темам: «Фауна», «Спорт», «Техника». В обмен предлагаю филматериал по темам: «Лениниана», «Живопись», «Флора».

АВДЮШИН Максим — 301670, Тульская обл., пос. Депо, 5, кв. 9. Коллекционирую марки разных стран по темам «Спорт» и «Фауна». Имею для обмена марки по темам: «Живопись», «Техника», «Грибы».

ВЕСЕЛОВ Евгений — 202000, Эстония, г. Нарва, ул. Герасимова, д. 18, кв. 1. Собираю марки по теме «Фауна». В обмен предлагаю филматериал по темам: «Спорт», «Флора», «Железнодорожный транспорт».

ВИШНЯКОВА Марина — 198261, Ленинград, ул. Симоняка, 7/2, кв. 39. Приобрету марки разных стран по темам: «Фауна», «Флора», «Кошки», «Собаки», «Лошади». Имею для обмена марки по темам: «Спорт», «Космос», «Искусство».

ДАВЛЕТЬЯНОВ А. — 626331, Тюменская обл., г. Урай, п. Мулымья, ул. Набережная, 53. Занимаюсь нумизматикой и бонистикой. Реализую марки по темам: «Спорт», «Космос», «Искусство».

ЗИЗЕВСКИЙ Виктор — 690088, Владивосток, ул. Жигур, 42, кв. 157. Интересуюсь хронологией СССР с 1978 года, собираю марки по темам «Автомобилестроение» и «Авиация». В обмен предлагаю марки разных стран,

видовые открытки, спичечные этикетки и календарики. Хочу обмениваться марками со своими сверстниками.

КАРАКАЧ Константин — 334310, Крымская обл., г. Саки, ул. Советская, 27, кв. 51. Коллекционирую марки разных стран по темам: «Подводный мир», «Кошки», «Собаки», «Кактусы». Имею для обмена филматериал по темам: «Флора», «Фауна», «Космос», «Живопись», «Спорт».

КИСЛОВ Слава — 480064, Алма-Ата, ул. Фурманова, 148, кв. 32. Коллекционирую марки всех стран по темам: «Парусники», «Воздушные шары». Имею для обмена марки, открытки и значки.

КРАВЦОВ Андрей — 202000, г. Нарва, ул. Раху, 26, кв. 77. Коллекционирую марки и блоки по теме «Спорт». Имею для обмена марки по темам: «Космос», «Техника», «Фауна».

МЕЛАНЬИН Андрей — 672040, г. Чита, ул. Кирпичная, 32, кв. 18. Коллекционирую марки по темам: «Спорт», «Футбол», «Космос». В обмен предлагаю филматериалы по темам: «Живопись», «Самолеты», «Флора», «Фауна».

МИТРОФАНОВ Сергей — 301200, Тульская обл., г. Щекино, ул. Емельянова, 10, кв. 122. Коллекционирую марки и блоки по темам: «Спорт», «Космос», «Техника». Ищу друзей по обмену.

НЯНЬКИН Алексей — 356300, Ставропольский край, с. Александровское, пер. Речной, 6, кв. 2. Собираю марки стран Латинской Америки по темам «Олимпийские игры» и «Фауна». Имею варианты обмена.

ПАВЛОВСКАЯ Ирина — 693016, Сахалинская обл., г. Южно-Сахалинск, пр. Мира, 186-б, кв. 15. Коллекционирую марки по темам:

«Кошки», «Собаки», «Флора», «Фауна». Имею для обмена филматериал по темам: «Спорт», «Техника», «Искусство». Ищу друзей в СССР и за рубежом. Могу вести переписку на английском и польском языках.

ПОПОВА Маша — 610021, г. Киров, ул. Конева, 7, кв. 15. Собираю марки и почтовые карточки по темам: «Флора», «Фауна», «Кошки», «Собаки». Имею для обмена марки разных стран.

САУТКИНА Дарья — 694460, г. Оха-на-Сахалине, ул. Комсомольская, 27, кв. 25. Коллекционирую филателистический материал по теме «Лошади». Ищу друзей по увлечению.

СИНЕВИЧ Юлия — 210034, г. Витебск, ул. 8-я Задорожная, 17. Собираю марки по темам: «Флора», «Фауна», «Динозавры», «Кошки». Предлагаю в обмен марки по темам: «Космос», «История почты», «Города».

СОЛОВЬЕВ Павел — 652702, Кемеровская обл., г. Киселевск, ул. Черных, 6, кв. 42. Коллекционирую «Хронологию СССР». Имею для обмена марки разных стран.

СУХАРЕВ Анатолий — 393740, Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Федеративная, 21, кв. 24. Собираю марки и другой филматериал по темам: «Космос», «Корабли», «Спорт». Имею обменный фонд.

ЧЕРТКОВА Александра — 165400, г. Котлас, пр. Мира, 25, кв. 52. Коллекционирую марки и блоки по темам: «Космос», «Авиация», «Машиностроение», «Флора», «Фауна». Имею для обмена марки по темам: «Живопись», «Флора», «Космос».



В «ДИСКЕТУ» ФАЛЕРИСТА

«10 лет Московскому губотделу ВССР» — значок овальной формы, обрамлен декоративной лентой и стилизованными ветками. В центре значка на фоне кар-каса здания и строитель-ных инструментов: лопаты, кирки, мастерка, малярной кисти выбита дата «10 лет», а ниже — «1914—1924». Изображение дета-лей рельефное. На ленте — текст: «Московский губот-дел ВССР» (ВССР — Все-российский союз строитель-ных рабочих). Лента и да-ты покрыты красной эма-лью. Значок из белой же-сти, размером 40×35 мм, крепление игольчатое. Вы-пущен профсоюзом строите-лей и распространялся за плату. Вырученные средст-ва шли на оказание помо-щи инвалидам первой ми-ровой войны и безработ-ным.

«Лучшему ударнику за-вода «Большевик» — сбор-ный значок в виде раз-вернутого знамени и на-кладной пятиконечной звез-ды. На знамени — текст: «Лучшему ударнику заво-да «Большевик», в центре звезды — танкетка. Знамя и звезда покрыты красной эмалью. Значок из серебра, размером 30×30 мм. На обороте выгравирован текст: «За подлинные боль-шевистские темпы 1931 г.» Как правило, на таких же-тонах указывалась фами-лия награжденного и по-рядковый номер. Значок имеет два ушка, через кото-рые на цепочке крепится на бант.

«Первенство Московского военного округа» — бронзо-вый наградной спортивный жетон размером 45×25 мм. В центре на фоне скачущих

всадников — фигура атлета с гранатой в руке. В ниж-ней части — скрещенные шпага и винтовка, стрелко-вая мишень и дата «1924».

По окружности — надпись: «Первенство Моск. воен. округа». Верхняя часть вы-полнена в виде буденовско-го шлема, обрамленного ду-бовыми листьями. Жетон имеет ушко, через которое крепится на цепочку к пя-тиконечной звездочке. Извес-тны аналогичные значки-жетоны, но без даты «1924».

«2-й Всесоюзный празд-ник физкультуры» — значок шестиугольной формы раз-мером 34×18 мм, в центре которого изображен атлет, держащий древко стяга. В другой его руке — венок из лавровых листьев, в цен-тре которого выгравирова-ны пятиконечная звезда с серпом и молотом и аб-бревиатуры: «К.С.И.», «В.С.Ф.К.» — («Красный спортивный интернацио-нал» и «Всесоюзный совет физической культуры»).

Надпись на стяге: «Про-летарии всех стран, сое-диняйтесь! II-й Всесоюз-ный праздник физкуль-туры».

В нижней части значка в три строки текст: «СССР, август — сентябрь 1924». Верхняя часть его обрамле-на лавровыми листьями. Значок из штампованной жести, изображение дета-лей рельефное, крепление булавоочное. Распространял-ся как памятный сувенир.

«10 лет Октябрьской ре-волюции» — значок круг-лой формы размером 35×30 мм; венок из дубо-вых листьев и серп. В ниж-ней его части — молот, зем-

ной шар, дата «X лет», а также лента с текстом: «Октябрьской революции». В центре — развернутое знамя с призывом: «Проле-тарии всех стран, соединяй-тесь!» Вверху — пятиконеч-ная звезда. Значок медный, частично покрыт красной эмалью, крепление винто-вое. Все надписи выполне-ны арабской вязью. Значок выпущен в 1927 году Осо-авиахимом и является раз-новидностью аналогичных значков с надписью на рус-ском языке. Такие значки были выпущены в трех ва-риантах: медный, серебря-ный, серебряный с золотой накладкой «X лет». Они распространялись за плату. Серебряный с золотом — 10 руб., серебряный — 5 руб., медный — 50 коп.

Значок с арабской вязью распространялся среди на-селения Средней Азии и Крыма.

«К XV годовщине Октяб-ря» — значок в виде флаж-ка размером 35×20 мм. В левом верхнем углу — на-кладной телефонный аппа-рат образца двадцатых го-дов. По всему полю значка в три строки — текст: «К XV год-не Октября за ударную раб».

Флажок из серебра, по-крыт красной эмалью. Обо-ротная сторона гладкая, на ней гравировалась фамилия награжденного. Крепление винтовое.

«Спасибо за помощь ин-валидам» — сувенирный значок, выполненный в ви-де геральдического щита размером 45×25 мм. Верх-няя часть щита оформлена как буденовский шлем с пя-тиконечной звездой. Ни-же — скрещенные сабли.



В центре в семь строк — текст: «Да здравствует шес-тилетие Красной Армии, спасибо за помощь инвали-дам VI 1918—1924». Зна-чок обвивают лавровые вет-ви. Изображение деталей и текста рельефное, белая жечь, крепление игольча-тое.

Значок распространялся за плату Всероссийским ко-митетом помощи больным и раненым красноармей-цам — Всерокомпомом.

В. ИЛЬИНСКИЙ

ФИЛАРАМА

● К началу спортивного фе-стиваля в Рейкьявике исланд-ская почта подготовила два знака оплаты на спортивную тематику — первые из деся-тимарочной серии, рассчи-танной на пять лет. Во время фестиваля использовался специальный штемпель.





I выпуск



Два выпуска серии «100-летие со дня опубликования «Манифеста коммунистической партии»»



II выпуск



Многие марки СССР конца сороковых — начала пятидесятых годов были выпущены повторно во второй половине пятидесятых годов, что, как правило, не находит отражения в каталогах почтовых марок СССР. Серия, посвященная 100-летию со дня опубликования «Манифеста коммунистической партии» (№ 1245—1246)¹, также имеет повторный выпуск. В ряде случаев марки глубокой печати разных выпусков легко отличить по растрам²; при совпадении растров их необходимо идентифицировать по другим признакам: устойчивым различиям клише, бумаги, краски, клея и т. д.

Оба выпуска рассматриваемой серии имеют растр «вертикальные ромбы». Выявленные общие (для обеих марок серии) и индивидуальные (для каждого номинала) отличия приведены в таблице и на рисунках. Из других, менее существенных отличий можно отметить, что клей на марках I выпуска более темный, матовый: рисунок отпечатан на бумаге с фоном различной интенсивности в цвете марки, в отличие от марок II выпуска на белой бумаге. Толщина бумаги всех марок одинакова.

Оба выпуска встречаются с филателистическим гашением с клеем. Изучение дат на этих гашениях, а также на прошедших почту марках позволило определить последовательность их издания.

Марки, отнесенные к I выпуску, встречаются с почтовыми и филателисти-

ческими гашениями 1948 года. Имеющиеся у авторов марки II выпуска имеют почтовые гашения 1957 года.

Марки глубокой печати с растром «ромбы» выходили до 1948 года, а затем в период с 1956 года до июня 1957 года. Именно в этот период было осуществлено повторное издание серии. Уточнить дату повторного выпуска поможет дальнейшее изучение гашеных марок.

У авторов имеются два экземпляра марки номиналом 50 копеек II выпуска (оба с филателистическим гашением) с одной и той же разновидностью: точкой неправильной формы в нижней части обложки «Манифеста». Происхождение этого дефекта клише, расположение марок с точкой в листе и другие подробности требуют дальнейшего исследования.

А. СЕМЕНОВ,
Д. ХРОМОВ

¹ Каталог почтовых марок СССР (1918—1980), т. 1, М., ЦФА «Союзпечать», 1983, с. 512.

² Петров Н. И. О почтовом обращении разновидностей марок глубокой печати по растрам. Советский коллекционер, 1978, № 16, с. 44.

³ Крачун Д., Карлинский В. Почтовые марки СССР (1918—1968). Краткий справочник. М., «Связь», 1969, с. 102.

ОСНОВНЫЕ ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МАРОК I И II ВЫПУСКОВ

Характерные признаки	I выпуск	II выпуск
А. ОБЩИЕ ПРИЗНАКИ		
1. Размер рисунка*, мм	26,6×39,0× ×27,2×39,5	26,5×38,5×27,0× ×39,0
2. Тень под верхним правым листком правой ветки	Сплошная, доходит до нижнего листка	Не доходит до нижнего листка
3. Тень под воротником рубашки Ф. Энгельса	Имеет горизонтальный разделяющий светлый штрих	Сплошная
4. Фон, на котором изображен портрет Ф. Энгельса	С тенями	Равномерный
5. Линия, ограничивающая справа обложку «Манифеста»	Состоит из четких штрихов	Штрихи сливаются
6. Надпись «30 коп» и «50 коп»	Толще	Тоньше
Б. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ МАРКИ НОМИНАЛОМ 30 коп.		
1. Линия в верхней и нижней части правой цифры «3» номинала	Сплошная	С разрывом
2. Тень в виде полосы с правого края ленты с надписью «Почта СССР»	Видна	Сливается с фоном
3. Краска рисунка	Светлее	Темнее
В. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ МАРКИ НОМИНАЛОМ 50 коп.		
1. Верхняя переключательная и полукруглая цифры «5» номинала	Толще	Тоньше
2. Ширина просвета в цифре «0» номинала	Примерно равна ширине вертикальных линий	Больше ширины вертикальных линий
3. Краска рисунка	Темнее	Светлее

* Для удобства и повышения точности размеры определяли по кружкам в углах рисунка в последовательности, принятой при измерении зубцовки. По этой причине приведенные размеры несколько меньше, чем указанные в справочнике³.

МАРКА № 2135: три типа

В марте 1958 года советская почта выпустила коммеморативную марку, посвященную мужественному командиру легендарного крейсера «Варяг» капитану I ранга В. Ф. Рудневу (1855—1913 гг.). Подвиг экипажа «Варяга» и его командира общеизвестен, память о нем увековечена.

В «Каталоге почтовых марок СССР» марка с портретом Руднева и изображением крейсера имеет номер 2135. В примечании в каталоге сказано: «В части тиража в подрисуночной подписи ошибочно напечатано: В. Ф. Рудчев». Действительно, в этом случае четвертая буква фамилии ока-

залась без нижней части левой ножки. Получилось — Ч. В ряде зарубежных каталогов эта типографская ошибка зарегистрирована как особый тип данной марки. Например, в каталоге «Липсия» — № 2077.

Марка с ошибкой, известная среди коллекционеров как марка «Рудчев», устой-

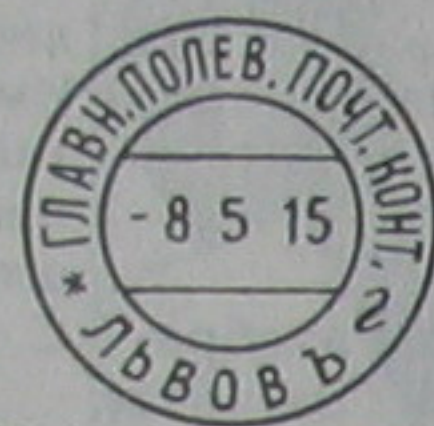
Главные полевые почтовые конторы России периода Первой мировой войны

А. ВИНОКУРОВ,
Д. ГАЛИШНИКОВ,
А. ЭПШТЕИН

Окончание. Начало в № 1, 1991 г.

Львов. Возникновение в феврале 1915 г. ГППК связано с оккупацией Галиции. Первоначально она была создана как контрольная полевая почтовая контора, необходимая для переадресования корреспонденции. Соответствующие штампы имеются на письмах и карточках периода февраля-апреля 1915 г., но уже в феврале эта контора была преобразована в «Главную»¹⁶. Календарные штампы с надписью «Главная» (рис. 23) обнаружены с датами мая месяца, причем на гербовых печатях в это же время сохранялось наименование «Контрольная». 11 июня 1915 г. эта почтовая контора была переведена из Львова в Подволочинск⁸, а в августе 1915 г. — в Казатин (Киевская губ.) и преобразована в обратную полевую почтовую контору¹⁷.

⁵⁻¹⁹ Приказы Верховного главнокомандующего, начальника штаба, начальника военных сообщений 1914—1917 гг. и материалы ЦГИА, 1289, оп. 10,12.



23



24

В Киеве ГППК, действовавшая с конца июля — начала августа 1914 г., обслуживала губернии и уезды Киевского военного округа — тылового района Юго-Западного фронта. Однотипные календарные штампы этой конторы отличались только размерами и литерами — от «А» до «И» (рис. 24). Если в октябре-ноябре 1914 г. на корреспонденции встречались оттиски штампов с литерами «А» и «Б» (последний штамп с литерой «Б», сделанный взамен такого же, пришедшего в негодность, найден с датой «20.7.17»), то с литерой «И» штамп появился уже в середине декабря 1914 г.

Кременчуг. ГППК открылась

в августе 1914 г. Через нее проходила корреспонденция из тыловых районов Юго-Западного фронта и из губерний и областей юга европейской части России и Кавказа. В 1915 г. конторой использовались календарные штампы без номера или литеры (рис. 25 и 26), с литерой «А» (рис. 27) и с литерами от «В» до «Ж» (рис. 28). Позднее



25



26

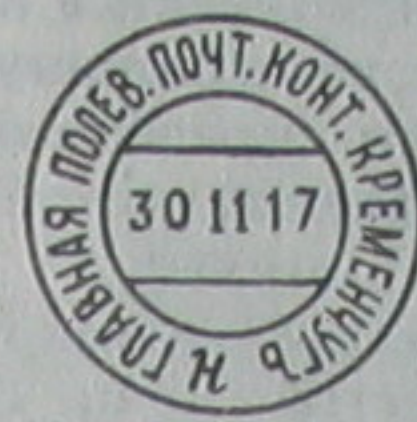


27



28

(в 1916 г.) появились такие же штампы с литерой «З». Последний календарный штамп этой конторы известен с литерой «Н» и датой «30.11.17» (рис. 29).



29

Жмеринка. ГППК открылась 14 ноября 1914 г.¹⁴ и обслуживала армии и тыловые районы Юго-Западного фронта. Жмеринская главная контора использовала однотипные штампы с литерами до буквы «И» включительно (рис. 30). Другой вариант штампа (рис. 31) на корреспонденции, прошедшей почту, нами пока не обнаружен. Вероятнее всего — это фальсификат.



30



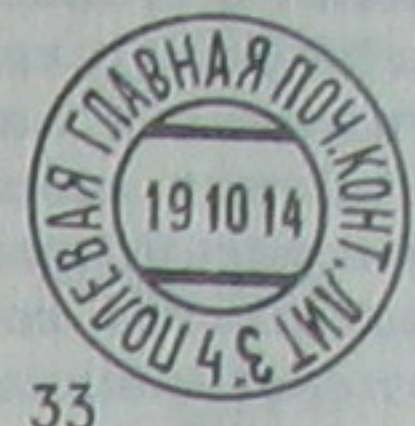
31

В Одессе ГППК открылась позднее других — с 1 декабря 1916 г.¹⁸. Ее организация была

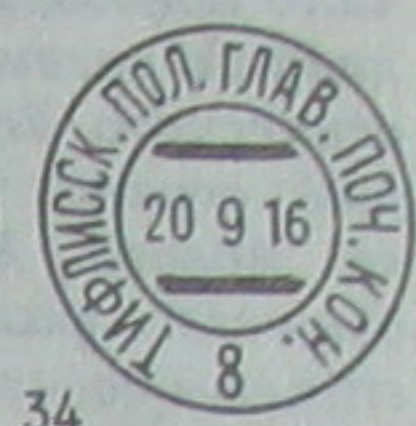
связана с созданием Румынского фронта, тыловым районом которого являлся Одесский военный округ. Последний включил территории Херсонской, Бессарабской, Екатеринославской и Таврической губерний и Балтийского уезда Подольской губернии, которые и обслуживала эта главная контора. Известны оттиски календарных штампов Одесской главной конторы с литерами «В», «З», «И» и «Ф» (рис. 32).



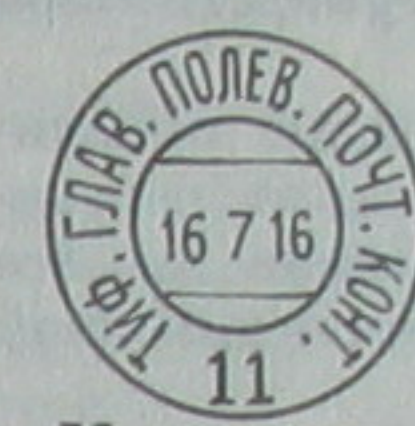
32



33



34



35



36

Тифлис. ГППК открылась в сентябре 1914 г. Тифлисский военный округ, включивший всю территорию Закавказья и Предкавказья, стал тыловым районом Кавказского фронта. Соответственно этому Тифлисская контора обслуживала этот регион, Кавказскую армию, а также обрабатывала корреспонденцию, направляемую из России на Кавказский фронт¹⁹. На первых календарных штампах этой конторы не было указано ее местонахождение, и она обозначалась как «Лит. 3» (рис. 33). Позднее использовались штампы с нумерацией до 25-го номера (возможно, лишь

Циркулярной телеграммой Министерства почт и телеграфов № 462/1420 от 27 октября 1917 г. предписывалось направлять всю корреспонденцию вместо Петроградской конторы на Ржевскую, Полоцкую, Смоленскую, Гомельскую и Брянскую главные полевые почтовые конторы¹⁰. Однако использование календарных штампов Брянской конторой авторам обнаружить не удалось, за исключением одной почтовой открытки с двумя различными оттисками машинной прокатки. Однако их подлинность вызывает определенные сомнения.



живо повторяется в листах первой части тиража. Это предпоследняя марка в первом горизонтальном ряду — № 9. Такое повторение позволяет считать ее как объективную особенность конкретной печатной формы и самостоятельным типом марки № 2135. Как это сделано в нашем каталоге в целом ряде аналогичных

случаев, например, № 2050 тип I, тип II и тип III, 2198-I, 2651-I, 2714-I и др. Тогда, если обычную марку «Руднев» принять за тип I, марка с ошибкой («Рудчев») — это тип II.

Вскоре же после выпуска марки в марте 1958 года типографская ошибка была обнаружена коллекционерами и почтой, оперативно



предпринявшей попытку незамедлительно ее исправить.

Однако первая попытка устранения дефекта печатной формы не была удачной. Несколько дней на Московском почтамте можно было приобрести еще один вариант девятой марки листа: на месте недостающей нижней части левой ножки буквы «Н» бе-

лое овальное пятно. Теперь фамилия капитана «Варяга» могла быть прочитана в зависимости от игры воображения двояко: и как Руднев, и как Рудчев. Назовем такую марку тип III, по времени ее появления, хотя с графической точки зрения этот тип как бы промежуточный между типом I и типом II.

Потребовалась еще одна попытка: дефект формы наконец был исправлен. Марка, стоящая на девятом месте, приобрела надлежащий вид.

Многолетние наблюдения позволяют утверждать, что тип III (овальное белое пятно) более редок, чем тип II («Рудчев»).

Ф. ТЕПЛОВ

ПОЧТА СССР 40 коп. 1958



В.Ф. РУДНЕВ КОМАНДИР ЛЕТЕ ГЕНДАРНОГО КРЕЙСЕРА «ВАРЯГ»

6 апреля 1923 года — начало нового этапа в становлении и развитии филателистического движения в нашей стране. Главная задача нового Всероссийского общества филателистов состояла в совершенствовании и укреплении организационных структур общественной и государственной филателии.

Государственная организация продолжала усиливать свое влияние на все стороны филателистической

сическую филателию. Революционными лозунгами загоняли ее в могилу, выступали против коммерциализации, против бездумного копирования в разновидностях и зубцах. Считали главным — использование марок как средства пропаганды нового общества, идей социалистической революции и классово-вой борьбы. Тем самым на первый план выводилась идеология. На словах... На деле все обстояло гораздо сложнее.

ма», сторонники которой выступали за тематическое коллекционирование, за примат идеологии в коллекциях, вызвала большую дискуссию и преобладающей частью филателистов так и не была принята.

Давайте проанализируем состав Общества в конце 1924 года, когда в его рядах насчитывалось 643 человека. Возьмем только два аспекта — возраст и коллекционные интересы: от 18 до 24 лет — 159 чел. (24,7%), от 25 до 45 — 388 (60,3%), от 45 до 69 лет — 69 (15%). Как видно, большинство сформировало свои филателистические взгляды и пристрастия до революции. Из 643 человек — 507 собирали марки. При этом основой был хронологический принцип. Весь мир собирали 284 человека, Россию — 108, отдельные страны — 49¹.

Один из старейших и опыт-

те в нашей стране филателистической организации (с конца 30-х до середины 50-х гг.), в практическом отсутствии филателистической литературы (единицы за 30—50-е годы), а также, как это ни странно звучит, — в широком распространении тематического коллекционирования (вот она идеологичность и лозунговость, заложенная в 20-е годы). «Сейчас, — подчеркивал Б. Стальбаум, — у нас повторяется то, что уже преодолено за рубежом: интерес к теме заслонил собой почтовую природу коллекционного материала, подавил в какой-то мере интерес к почте».

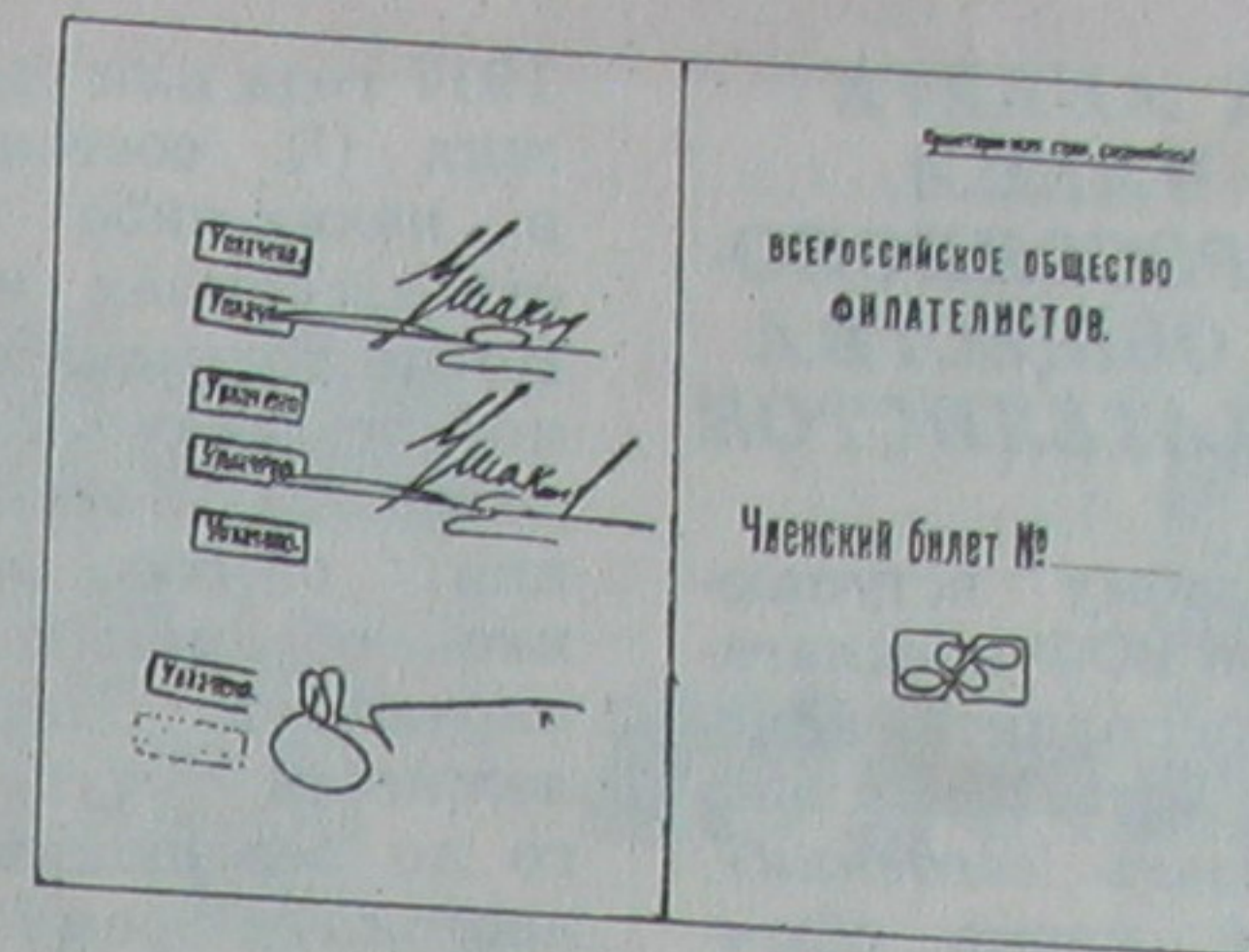
Слова эти были написаны в середине 60-х. Но мы до сих пор продолжаем болеть.

Вторая половина 1923—1924-й — годы организационного становления в филателистическом движении.

Знаменательным был день 28 апреля 1923 года. В этот день проходило второе организационное собрание филателистов. И если 6 апреля о создании Общества было заявлено, то датой его истинного рождения можно считать 28 апреля, когда были приняты первые члены. В тот день членами ВОФ стали 22 человека. Билет за № 1 был выписан В. Х. Репману — первому председателю правления ВОФ, за № 2 — Л. К. Эйхфусу. Ф. Г. Чучин получил билет под номером девять.

Принятый в марте 1923 года при участии РВФ устав ВОФ уже не удовлетворял условиям и потребностям дня, поэтому 28 апреля принимается решение разработать новый устав и вынести его на обсуждение.

Первые заседания правления ВОФ проводились в помещении Организации Уполномоченного (1-я Тверская-Ямская, д. 3). Но летом 1923 года удалось получить помещение по ул. Герцена, 31 (угол ул. Герцена и Мерзляковского переулка), в нем разместилось правле-



ние и был открыт филателистический магазин.

11 мая 1923 года принимается решение провести первый съезд ВОФ (в первой половине января 1924 г.), а также первую Всероссийскую филателистическую выставку. Была образована комиссия (Б. Ф. Памфилов, В. С. Пашков, Л. К. Эйхфус, А. Р. Френкель, В. Е. Богров, Н. Н. Бруггер, а также официальный представитель Уполномоченного).

Намеченный срок оказался явно нереальным. Поэтому дата созыва съезда неоднократно переносилась, сначала на март, потом на сентябрь 1924 года, а затем и на конец декабря. Летом 1924 года было принято решение СФА (к этому времени Организацию Уполномоченного переименовали в Советскую Филателистическую Ассоциацию) и правления ВОФ с участием народных комиссаров финансов и почт и телеграфов, определившее дату открытия I съезда ВОФ — 25 декабря 1924 года, а начало работы выставки — 15 декабря.

Это оттягивание в проведении съезда определялось нерешенностью многих организационных вопросов, главным из которых было принятие нового устава.

Потребовалось созвать чрезвычайное собрание членов ВОФ, которое состоя-

лось 29 июня 1923 года. К этому времени общество насчитывало аж 34 человека.

Главным на этом собрании было обсуждение нового устава ВОФ. В нем конкретно определялись цели, среди которых наряду с такими, как борьба со спекуляцией и фальсификацией марок, надо выделить: «возведение филателии в степень самостоятельной науки», «научную разработку и освещение отдельных проблем филателии», «издание трудов по филателии», «сотрудничество с государственной филателистической организацией», «всемерное содействие проведению в жизнь строгой монополии во внешней торговле филателистическими и бонными материалами», что означало на деле содействие все той же государственной филателистической организации, в руках которой и была сосредоточена эта самая монополия. Не обошлось без вмешательства со стороны ОУ и в пункте, определявшем, кого объединяет общество. Если в первом уставе говорилось, что общество объединяет только филателистов, то новый устав говорил уже о филателистах, бонистах и нумизматах. Это давало возможность сосредоточить приверженцев всех этих направлений коллекционирования в одном обществе и позволяло целенаправленно осуществлять контроль за коллекционерской общественностью. На I съезде ВОФ эта идея получила дальнейшее развитие. Общество переименовалось во Всесоюзное общество коллекционеров.

В новом уставе был значительно изменен раздел, в ко-

В. КУЛАКОВ

Филателия в Москве:

организационное укрепление
(1923—1924 годы)

жизни, изменив, однако, формы этого воздействия. Отказавшись от открытого, прямого влияния, она все более переходила к завуалированному, выстраивая организационные филателистические структуры, ставя на ключевые места «своих» людей. Монополия на филателию, которой обладала Организация Уполномоченного, диктовала необходимость устранять или нейтрализовать возможных соперников, подчинять своему влиянию все и вся. Практически все, что предпринимало правление Общества филателистов, делалось с прямой посылки или с согласия ОУ. На наиболее важных документах Общества обязательно стояло: «Официальный представитель — Уполномоченный по филателии и бонам в СССР — Ф. Г. Чучин».

Еще одна деталь, о которой нельзя не упомянуть. На словах отвергали клас-

Организация Уполномоченного и ВОФ, совершив, как говорили, в те годы «октябрьскую революцию в филателии», на практике занимались как раз тем, против чего выступали. Коммерческие интересы оставались основой их деятельности, хотя их и пытались обернуть в красочные пропагандистские упаковки. Да и большинство филателистов продолжали следовать традициям мировой филателии, сохраняли филателистическую культуру. Быть может, этим объясняется и тот факт, что «златоустовская платфор-

нейших филателистов страны Б. Стальбаум писал: «Советская филателия 20-х годов строго придерживалась мировой традиции. Об этом напоминают исследования — известный комплект каталогов, изданных под редакцией Ф. Г. Чучина, статьи в филателистических журналах тех лет да ряд сохранившихся до наших дней коллекций отечественных почтовых марок, отличающихся безупречностью разработки. Они принадлежат или принадлежали нашим старейшим филателистам. К сожалению, в последние годы верность филателистической традиции была у нас в значительной мере утеряна»². И причины этого Б. Стальбаум видел в длительном запре-

К АНКЕТЕ ЧЛЕНА ВСЕРОССИЙСКО- ГО ОБЩЕСТВА ФИЛАТЕЛИСТОВ

Каждому вступающему в ВОФ предлагалось заполнить анкету, то есть буквально «сообщить сведения». В ней кроме обычных — Ф. И. О., адреса, года и места рождения, требовалось указать, где вступающий служит в настоящее время и чем занимается, на какой должности находится. Далее руководству ВОФ необходимо было знать, чем будущий его член занимался до

1917 года или где служил (!), состоял ли в каких-либо обществах, союзах и т. д. Но не только это волновало, видимо, определенные организации: особое внимание обращалось на партийную принадлежность вступающего до революции и в настоящее время.

Будем считать, для статистики, для владения руководством ВОФ своим предметом и изучения потенциала филателистов в анкете спрашивалось о предмете коллекции, что именно и давно ли собирается, о специальности коллекционирования, о масштабе

коллекции (в численности томов). Казалось бы, невинный вопрос: ведет ли обмен с заграницей — может вполне понятные в те времена печальные последствия, так же, как и другой: каким путем пополняет коллекцию.

Наконец, чисто профессиональные: собирает ли гашеные, чистые или то и другое, одиночками, парами или в квартблоках, а также занимается ли научной работой в своей области коллекционирования, что делают, кстати, ныне лишь оставшиеся отважные единицы собирателей.

тором определялся состав общества, порядок избрания членов, их права и обязанности. При вступлении вводилось обязательное заполнение анкеты. Этого не было ранее. Основные вопросы этой анкеты также были регламентированы. Различным учреждениям и организациям предоставлялось право быть действительными членами.

Но Организации Уполномоченного и этого оказалось мало. Устав определял, что правление состоит из семи человек, пять из которых избираются съездом (первое правление ВОФ было избрано на общем собрании), а два места резервировали за представителем секции юных филателистов и представителем государственной филателистической организации. Это давало возможность постоянно контролировать деятельность Общества, а если принять во внимание, что часть членов правления одновременно являлась сотрудниками ОУ, то фактически руководить общественной организацией.

Текст нового устава был

принят практически единогласно (при одном воздержавшемся). После этого, согласно процедуре утверждения уставных документов общественных организаций, устав был передан в Административный отдел НКВД. Потребовалось около трех месяцев для его утверждения (22 сентября 1923 г.).

Принятие устава еще крепче привязало ВОФ к государственной структуре и представляло собой важную победу Ф. Г. Чучина.

23 сентября 1923 года было проведено общее собрание членов ВОФ — 80 человек³. Правление внесло предложение об основании Московского отдела Общества. Единогласно избрали Президиум МО ВОФ. Первым председателем МО ВОФ стал Александр Романович Френкель, его заместителем Л. К. Эйхфус. В Президиум также вошли А. Г. Голь-

штеге (член Президиума), Ф. И. Юббан (казначей) и Ю. А. Штром (выполнял обязанности секретаря, который официально на собрании избран не был). Кандидатами в члены Президиума были избраны В. В. Чертков и М. С. Вигилев.

В таком составе правление МО ВОФ проработало чуть более полугодом. В начале апреля 1924 года вновь были проведены структурные преобразования и был создан Центральный областной отдел (ЦОО) ВОФ, объединивший 14 губерний со всеми отделениями.

(Продолжение следует)

ПРИМЕЧАНИЯ

- ¹ См.: СК, 1925, № 2 — с. 5.
- ² Ф. СССР, 1966, № 1 — с. 10.
- ³ СФ, 1923, № 11—12 — с. 43.

СК — «Советский коллекционер»,
СФ — «Советский Филателист»,
Ф. СССР — «Филателия СССР».

ВЫСТАВКИ

Wien '90

INTERNATIONALE
MOTIV
BRIEFMARKEN-
AUSSTELLUNG



Wien '90



Wien

'90

«ВЕНА-90»

В конгресс-центре венского Хофбурга состоялась международная филателистическая выставка «Вена-90»: в ней участие приняли коллекционеры не только европейских стран, но и из США, Японии, Канады и Аргентины. На двух тысячах стендов демонстрировались 289 работ в конкурсном классе, 15 — в почетном и 63 — в литературном. Переходы и фойе между залами заполняли многочисленные киоски, рекламные стенды, витрины филателистических фирм и магазинов, где можно было приобрести самые разнообразные коллекционные материалы, каталоги, филлитературу. Выставка пользовалась большим успехом у жителей австрийской столицы и туристов.

На площади перед входом каждый день выступали самодельные музыкальные коллективы и оркестры, фольклорные группы, проводилась выставка пожарной техники и соревнования пожарников, выводка служебных и декоративных собак разных пород, выставка цветов, демонстрировались коллекции монет и минералов, модели автомобилей, было и многое, многое другое.

Основная направленность выставки «Вена-90» — показать разнообразие тематическо-краеведческих экспонатов. Размещались они с учетом тематики, что позволяло жюри сравнивать работы. Как правило, каждая тема оценивалась одной и той же группой жюри.

Советские участники пред-

ставляли восемь коллекций. Все они получили награды: большой позолоченной медалью отмечено собрание М. Длугаканского (г. Славянск) «Земля наша кормилица», позолоченная медаль присуждена В. Войшко (Москва) за работу «С шахматами через века». Три экспоната удостоены серебряных наград: «Пушкин — гордость мировой литературы» А. Гдалина (Ленинград), «Удивительный мир моря надо сохранить» Д. Брускина (Москва), «Микельанджело — титан Возрождения» М. Косого (Ленинград). У остальных наших экспонентов — посеребренные и бронзовые медали.

По мнению жюри, основной недостаток советских коллекций — однобокая раз-

работка темы. Рекомендуется точнее указывать на филателистическую значимость разновидности, штемпеля, сопроводительной атрибутики и т. д. Так, как это делается в генеральных коллекциях или в экспонатах по истории почты. Были отмечены и узкий диапазон использования филателистических материалов, необходимых для раскрытия темы, их небольшая коммерческая стоимость — это весьма существенно повлияло на оценки. В который раз уже было высказано замечание, что пояснительные тексты к экспонату даются, как правило, только на русском языке. Это делает коллекцию недоступной для большинства членов жюри.

Ю. МЯКОТА

● В Австрии поступила в обращение новая аэрограмма. На знаке оплаты (11 шиллингов) — самолет авиакомпании «АУА», на рисунке — ратуша Санкт-Пельтена — главного города земли Нижняя Австрия.

● Почта США опубликовала сведения о количестве марок и цельных вещей, погашенных в 1989 году штемпелями первого дня. Для цельных вещей цифры колеблются в пределах от 30 до 70 тысяч, для марок — от 113 тысяч до 1 миллиона. Максимальное число гашений (981 674) у буклета «Пароходы», минимум — у служебной марки в 1 цент (113381). Серии «Доисторические животные» и «Билль о правах» достигли соответственно 87 634 и 900 384.

● В последнее время в Новой Зеландии выпущен ряд сувенирных листков, похожих на почтовые блоки. Они издавались в связи с филателистическими выставками, названия которых помещены на краях листков, состоящих, как правило, из четырех маркоподобных виньеток с номиналами 1, иногда 2 доллара. Назовем некоторые из них: «Сидпэкс-88» (портреты Шеклтона и Маусона, корабль, пингвин, марка Новой Зеландии с надпечаткой «Земля короля Эдуарда VII», сверху надпись «80-летие Британской антарктической экспедиции Шеклтона»), «Индия-89» (исследователи Антарктики, пингвины, Э. Хиллари и другие, надпись «Южный магнитный полюс»), «Филэксфранс-89» (Ж. Шарко, карта Антарктики 1909 года и другие, надпись «Исследователи Антарктики»), «Стэмп Уорлд Лондон-90» (Р. Скотт, корабль «Терра Нова», экспедиция Скотта на Южном полюсе, надпись «Полярная экспедиция»). К последней выставке вышли еще и аналогичные листки с изображением первых марок Бразилии, Маврикия, Базеля, Цюриха.

Предупреждаем: выпуски никакого отношения к почтовым маркам не имеют.

STANLEY GIBBONS


В МОСКВЕ

Объявление, появившееся в «Правде», — просто неожиданность для коллекционеров нашей страны. Оказалось, что в течение пяти дней в Москве и Ленинграде будут работать эксперты крупнейшей филателистической фирмы, и желающие могут приносить продукцию, представляющую филателистическую ценность, для бесплатной оценки и экспертизы (причем только выпуски до 1939 г.)

Информация, разумеется, вызвала живой интерес, и в указанное время десятки коллекционеров собрались во временной конторе «Стенли Гиббонс», чтобы предъявить взыскательным экспертам свои собрания.

В течение трех дней очередь на «прием» не истощалась. Приходили самые разные люди: филателисты со стажем, серьезные собиратели русской и зарубежной классики — их в первую очередь интересовали сугубо «профессиональные» вопросы, хотелось проверить свои раритеты, узнать от компетентных экспертов оценку отдельных филателистических материалов и коллекции в целом. Приходили люди, закончившие собирать марки десятки лет назад, — у них свидание со «Стенли Гиббонс» рождало надежду — а вдруг да найдется в их альбомах мировой уникам; были и такие, кто сам никогда не интересовался филателией, но у которых сохранились дедушкины и прадедушкины марки. Может быть, кто-то из них и получил совет, как обратиться к своим филателистическим ценностям в твердую валюту, но скорее всего практическая реализация

этого совета — дело будущего. Ваши корреспонденты встретились с приехавшим в Союз директором фирмы Греггом ТОДДОМ, чтобы задать несколько вопросов.



BY APPOINTMENT TO
HER MAJESTY THE QUEEN
STANLEY GIBBONS LTD
LONDON
PHILATELISTS

ВНИМАНИЮ ФИЛАТЕЛИСТОВ!

Вы можете заработать валюту без визы!


Наши эксперты будут в Москве с 29 по 31 октября и в Ленинграде 1 и 2 ноября с.г.

Все желающие могут приносить нам свои коллекции марок, а также марки, конверты первого дня и другие предметы, представляющие филателистическую ценность, которые были выпущены до 1939 г. для бесплатной экспертизы и оценки. Мы посоветуем Вам как обратиться к твердую валюту.

Наша филателистическая компания — старейшая в мире. Она была основана в 1856 г. и располагает специалистами по самым различным темам.

Вы можете договориться о встрече с ними в Москве или Ленинграде, позвонив нам в понедельник, 29 октября, по московскому телефону 291 99 24.

Стэнли Гиббонс Лимитед Лондон,
А.С.Т.И. — Москва
ул. Горького, д.5



STANLEY
GIBBONS

— Скажите, Грег, как «Стенли Гиббонс» пришла к мысли сотрудничества с нашими филателистами?

— До последнего времени Советский Союз был одной

из немногих стран, коллекционеры которой не участвовали в международном филателистическом рынке. Должен заметить, что наша компания уже наладила деловые связи в СССР — я имею в виду контакты с миром искусства, благодаря которым «Стенли Гиббонс» будет издавать на Западе репродукции икон, живописи, графики. Занимается фирма и покупкой таких произведений. Теперь, надеюсь, бизнес коснется и другой важнейшей для нас сферы — филателии.

— Каковы же первые впечатления от увиденного?

Признаюсь, мы и не представляли, что встретим здесь столько интересных марок и столько солидных коллекционеров. Если же коснуться цифр, то я бы сказал так: из каждой сотни просмотренных коллекций три — отменного качества.

— Но ведь в объявлении за эти марки обещана твердая валюта, естественно, подразумевается их вывоз за границу. Но нам ли не знать, как усложнен, а зачастую и невозможен этот процесс в нашей стране: строгие таможенные правила пока никто не отменял. Как вы собираетесь выходить из положения?

— Хочу отметить сразу: «Стенли Гиббонс» — авторитетная и крупнейшая филателистическая фирма и потому не может себе позволить действовать иначе, кроме как в рамках закона. Да, пока законы у вас таковы, что лишь с трудом может попасть на международный рынок советский коллекционер. Но мы верим, что скоро в вашей стране все будет так же, как во всем мире. Это вопрос времени. Сейчас у нас ознакомительная поездка. Мы изучаем возможности рынка, ваши филателисты получают информацию,

насколько ценны и интересны их собрания могут быть на мировом рынке. И вот уж тогда, надеюсь, обладатели коллекций пойдут прежде всего в «Стенли Гиббонс», а не в «Кристи» или в какую-либо иную конкурирующую фирму.

— А как вы считаете, Грег, когда же произойдут ожидаемые перемены?

— Ну, это зависит не от нас, однако уже в апреле на выставке под эгидой ФИП «К звездам-91» намечается международный аукцион. Видимо, к этой дате многие вопросы будут решены.

В качестве послесловия к информации, полученной от Грега Тодда, хотелось бы заметить: появление на нашем филателистическом небосклоне звезды «Стенли Гиббонс», несомненно, весьма симптоматично. Грядет, грядет рыночная экономика — и никуда от сего факта не денешься. Ведь нынче-то всеми честными, а чаще всего, нечестными путями редкости все равно проходят границу и, надо полагать, пока рубль будет оставаться за чертой твердых конвертируемых валют, преобладающий процесс «эмиграции» почтовых марок продолжится. Так пусть он продолжится официально, с пользой для государства, с выгодой для обладателей редкостей и для престижа нашей филателии.

Слово за таможен, за Союзом филателистов.

Е. ОБУХОВ,
А. ПЕВЗНЕР



Stanley Gibbons Ltd

● Вышло очередное издание каталога «Ивер»: том 1 — Франция, Андорра, Монако, ООН и марки «Европа», том 6 — неевропейские страны на буквы F—N (Фолклендские о-ва — Ньяс-саленд).

В первом томе иллюстрации цветные. Объем 475 страниц. Ряд цен претерпел изменения, особенно это заметно по дешевым маркам.

Шестой том имеет 1032 страницы. В связи с большим числом новых выпусков объем его значительно возрос. Пересмотрены и цены.

● В последнее время наблюдается рост цен на марки Полинезии, что вызвано их популярностью среди филателистов. Например, серия марок с репродукциями картин полинезийских художников (авиа № 84—88) «подросла» в 1990 году до 850 франков (в 1985 г. она стоила 325 фр.).

● Согласно существующему в Великобритании правилу королева имеет решающее слово при утверждении рисунков марок. Обычно трудностей здесь не возникает. Но все же... Подготовка к печати в 1990 году четыре марки к 150-летию со дня рождения известного английского писателя Томаса Харди вызвали возражения королевы, и их выпуск не состоялся. Чем руководствовалась королева, неизвестно, но в результате серия была заменена одной маркой с портретом писателя, выполненной другим художником.

● 5 октября 1990 года датская почта начала экспериментальную эксплуатацию печатающих автоматов типа «Фрама». Машины установлены в Копенгагене и Орхусе. Знаки оплаты имеют размер 32×40 мм. На них — эмблемы почты, надпись (дат.) «Дания. Почта» и номинал (от 25 эре до 99.75 крон). В первый день использования автоматов продавался конверт первого дня и знаки почтовой оплаты гасились специальным штемпелем.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР АНДЕРСЕНА



Шел 1813 год. В походах Наполеона участвовала и Дания. Отец Ханса Кристиана отдал солдатской доли и, вернувшись домой больным, через два года умер. После его смерти жить семье стало еще тяжелее. Мать хотела, чтобы сын владел каким-нибудь ремеслом и пыталась определить его в учение. Но все попытки сделать мальчика мастеровым ни к чему не привели, его тянуло к книгам и театру. Случай помог ему определить свое призвание. В 1818 году Оденсе посетила труппа копенгагенского королевского театра. Ставили пьесу «Золушка», набирали статистов, и Андерсен сыграл роль пажа. Вскоре актеры стали его кумирами. Он окончательно решил, что надо ехать в Копенгаген и поступить в труппу. Сложив свои пожитки в крохотный узелок, распрощавшись с родными, Ханс Кристиан отправился в путь.

Вскоре в Дании становится традицией украшать рождественскую елку очередным сборником Андерсена. Сказки читают со сцены.



ны, у них появляется множество поклонников. Андерсен написал сто пятьдесят шесть сказок, не считая тех, которые вошли в путевые очерки. Их переводили на иностранные языки, издавали в разных странах и везде они встречали восторженные отклики. Свообразие этих замечательных произведений заключается в том, что автор очеловечил, приблизил к жизни самые фантастические персонажи. Особую прелесть придают им андерсеновский юмор и живой разговорный язык.

Польша, Монако. В нашей стране издан художественный маркированный конверт с портретом писателя. На почтамте города Оденсе проводится гашение корреспонденции специальным штемпелем, посвященным Андерсену. Каждый год рисунок штемпеля меняется. Уже были представлены: портрет Х. К. Андерсена, его дом в Оденсе, автограф, а также персонажи многих его сказок. В Дании выпущена аэрограмма с маркой оригинального рисунка, на котором изображен герой сказки «Сундук-самолет». Великий писатель и персонажи его произведений пользуются особой любовью у почтовой службы Дании.

В 1844 году на русском языке вышли сказка «Бронзовый кабан» и роман «Импровизатор». Бессмертные герои Андерсена и поныне живут во всем мире, радуя взрослых и детей. Его имя носит высшая награда, присуждаемая лучшим детским писателям.

Н. ЛОГИНОВ
Комсомольск-на-Амуре

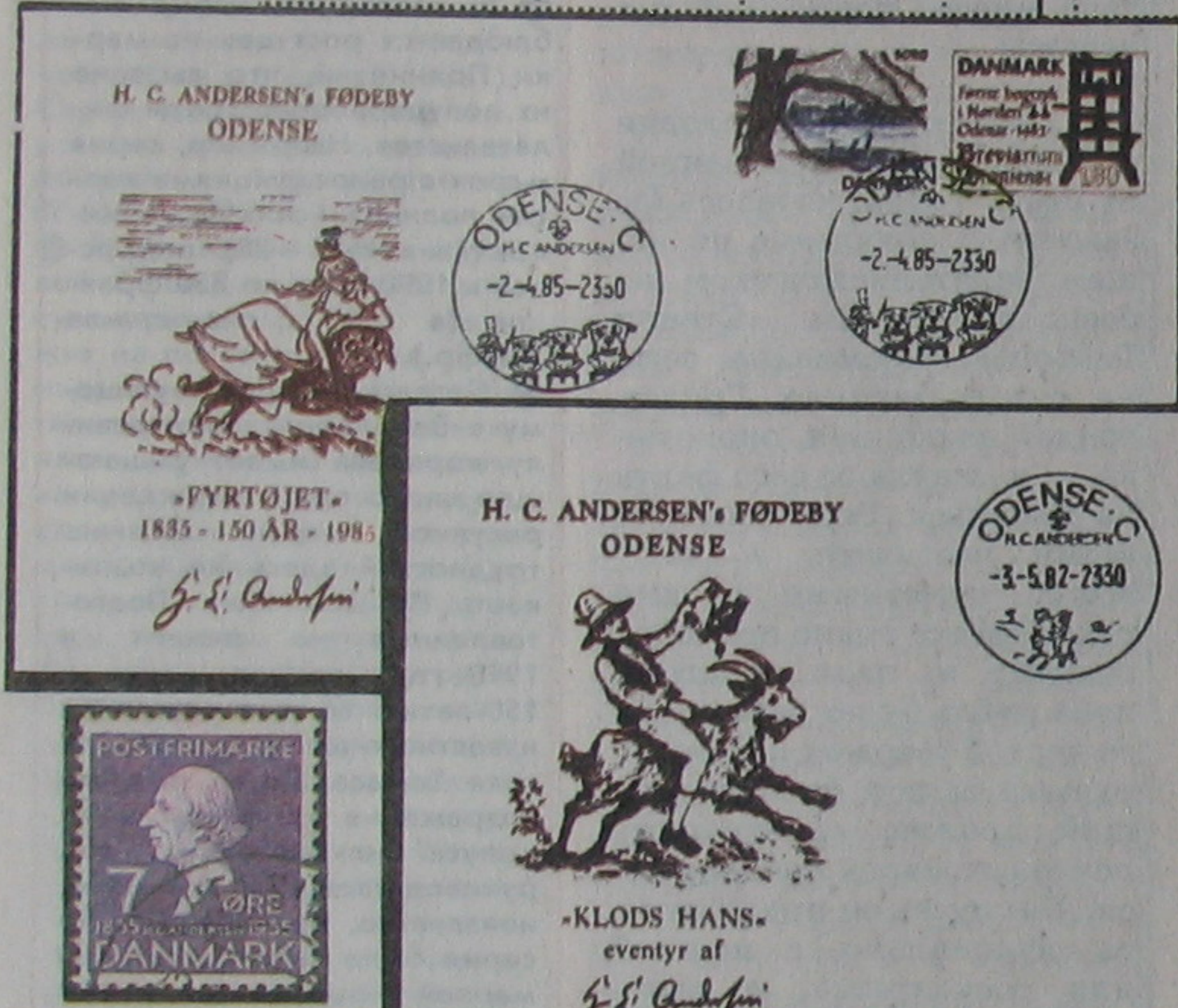
Сказки Х. К. Андерсена нашли отражение на почтовых марках Дании, ГДР,

Ниже приводятся номера марок, иллюстрирующих статью: Дания — 229—234, 576, 601—603, 920, 947; ГДР — 1493—1498, 1776—1778.



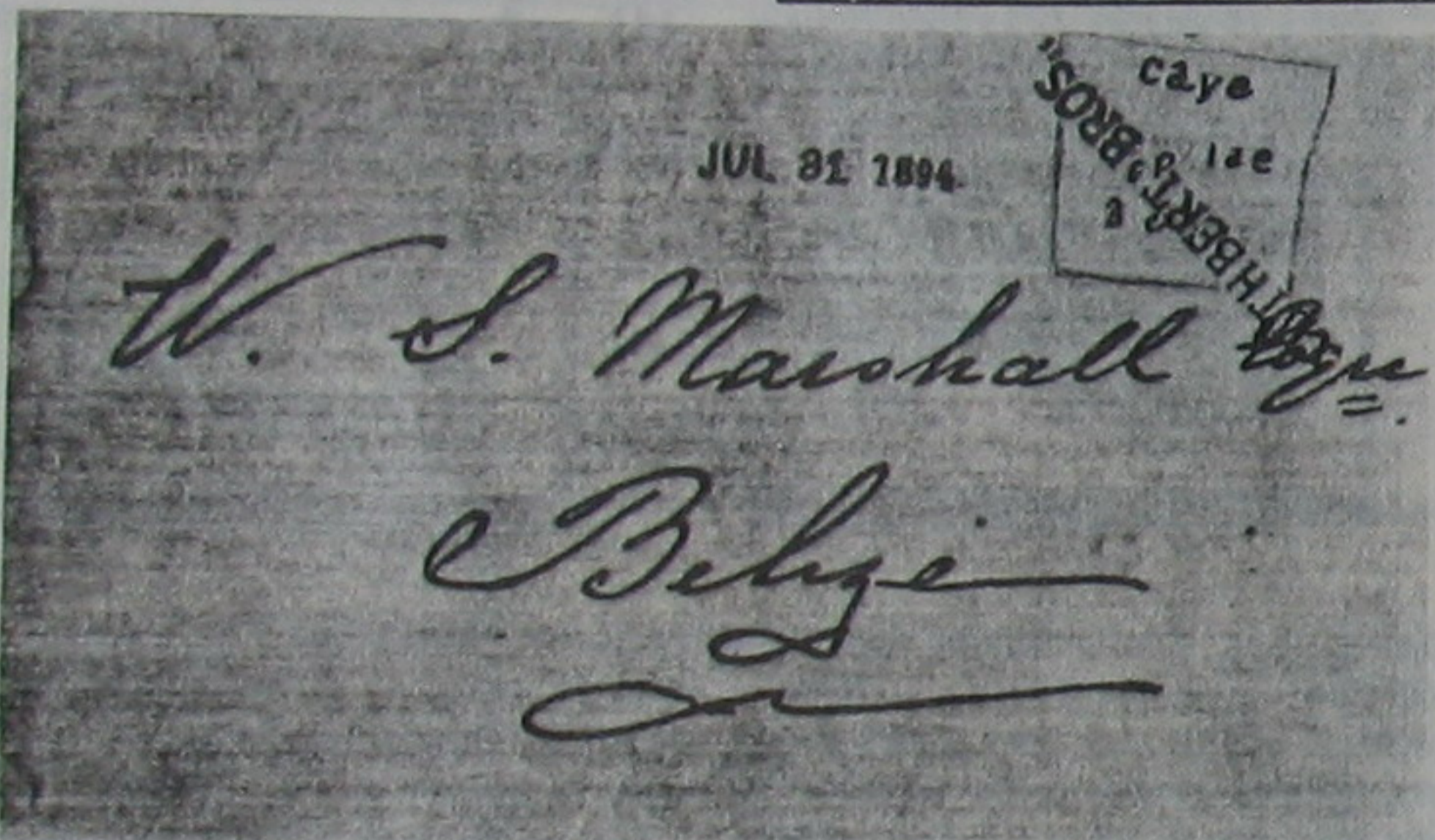
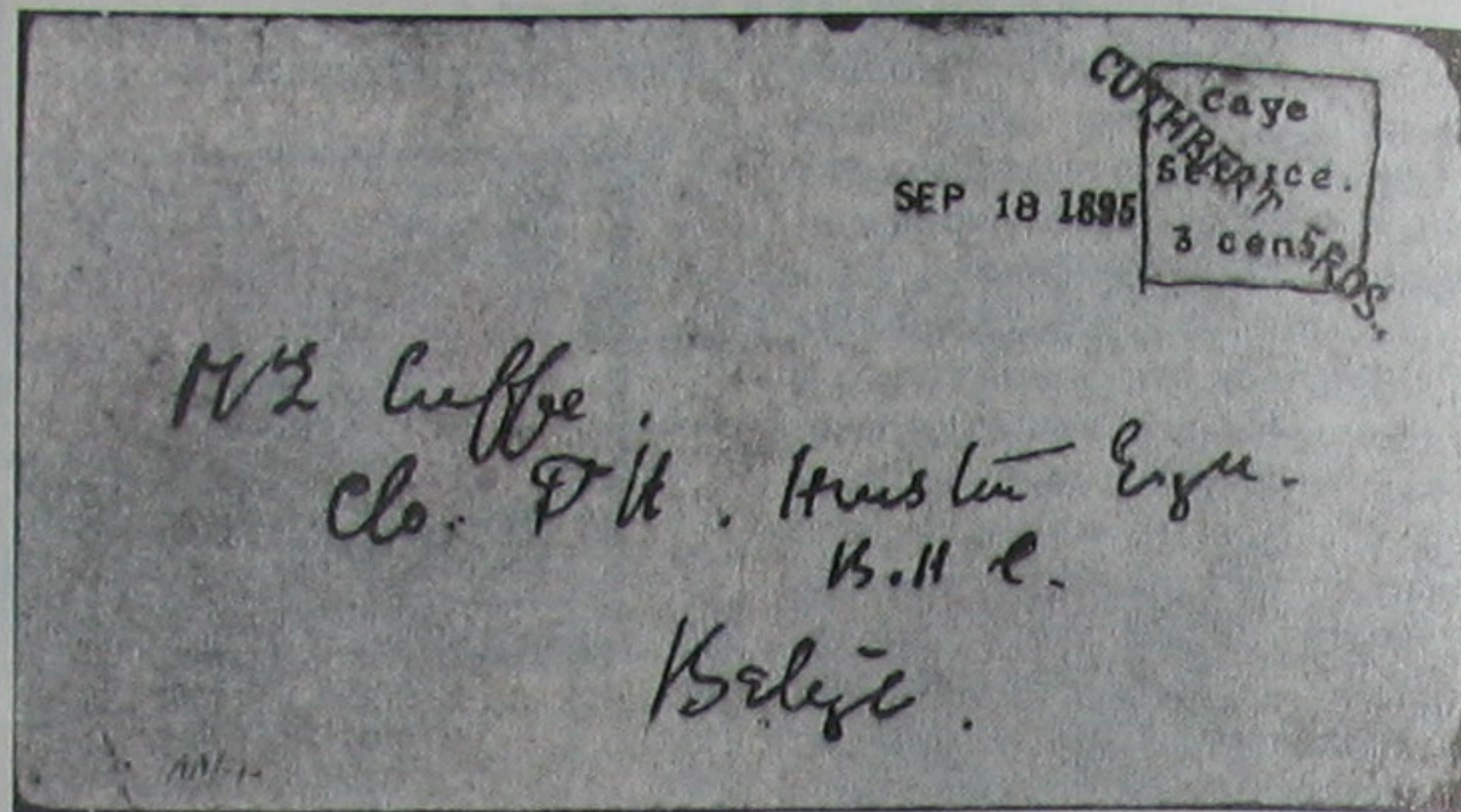
Прошедший год был связан с именем великого датского сказочника Ханса Кристиана Андерсена (1805—1875 гг.). Исполнилось 185 лет со дня его рождения и 115 лет со дня смерти.

Детство писателя прошло в старинном городе Оденсе, расположенном на острове Фюн. Он был единственным ребенком в семье башмачника и прачки. Часто в доме не было хлеба, заработка родителей не хватало — таковы первые впечатления будущего писателя. Таинственные легенды и предания о родном городе, старинные народные праздники — все это постоянно давало пищу фантазии мальчика.



МАРКА ОСТРОВНОЙ ПОЧТЫ

Caye Service.
3 cents



По материалам
английского
журнала
«Стэмп
коллектинг»

БРИТАНСКОГО ГОНДУРАСА

Есть марки, о которых коллекционеры могут лишь мечтать. Это «Британская Гвиана», «Голубой Маврикий», «Тифлисская марка», «Айхахский провизорий» и другие. Об этих редкостях многие слышали и видели их изображения. Но есть один выпуск, который также можно отнести к категории уникалов, о существовании которого знают немногие. Речь идет о почтовой марке конца прошлого столетия за доставку корреспонденции между островом (на местном наречии — «кэй») Сент-Джордж, входившим в состав Британского Гондураса, и материковой частью страны — тогдашним Белизом.

Какова же история этой марки «службы кэй» и что она собой представляет?

В Карибском море, точнее в Гондурасском заливе, к востоку от Белиза рассыпалось целое созвездие островов. В последнее десятилетие прошлого века, когда Белиз был королевской колонией и назывался Британский Гондурас, правительственной службы на «кэях» практически не существовало. Островитяне за-

нимались рубкой леса, а главная контора «дровосеков» находилась на «кэе» Сент-Джордж — популярном морском курорте. Богатый торговец по фамилии Катберт построил дом на Сент-Джордже, а его фирма «Катберт бразерс» приобрела паровую яхту, которая стала совершать ежедневные рейсы между

Белизом и «кэем». Почтовые чиновники в Белизе отгружали прибывавшую корреспонденцию, а жители забирали ее в ближайшем отделении связи. Однако среди них были такие, которые отказывались платить за доставку своих писем.

Перспектива постоянных склок со своими клиентами и угроза вообще лишиться

их не устраивала фирму «Катберт бразерс». Было решено изготовить клише для «местной» марки, которой оплачивались бы услуги островной почтовой службы. Сюжетом, по мнению заказчиков, должна была послужить «естественная символика»: либо изображение «покровителя» Сент-Джорджа — Святого Георгия, либо вид острова. Однако, когда стало ясно, что эта операция выльется в солидную сумму, коммерсанты начали сами «выпускать» марки. Для этого был избран самый примитивный способ — печатать их на пишущей машинке. Трехстрочный текст на английском языке гласил: «Caye Service. 3 cents» («Служба кэй. 3 цента»). Почтовые миниатюры изготавливались на белой бумаге типа «верже» с горизонтальными линиями, надпись фиолетового или розовато-лилового цвета, хотя, согласно некоторым данным, существуют «выпуски» в черном цвете.

Марки «службы кэй» до сих пор встречались лишь на конвертах, поскольку письма, адресованные на «кэй» или отправленные с острова в Белиз, франкировались только местными марками. Обычно они гасились резиновым штемпелем с текстом «Cuthbert Brothers» в одну строку по диагонали, однако самой процедуре гашения особого значения не придавалось — отпечаток встречается как в нормальном, так и в перевернутом виде. Рядом с маркой (обычно слева от нее) штемпелем фиолетового или розово-лилового цвета представлялась дата отправления.

О существовании марки «службы кэй» стало известно лишь тридцать лет спустя после начала функционирования островной почтовой службы Британского Гондураса. В работе

крупного авторитета по истории филателии Ф. Мелвилля «Филателистические призраки» (1923 г.) упоминался конверт, адресованный некоему «хирургу и майору Т. Р. Баркеру («кэй Сент-Джордж, Британский Гондурас») и датированный 18 сентября 1895 года.

В Лондоне в королевской коллекции марок хранится единственный известный конверт, отправленный с Сент-Джорджа за пределы Британского Гондураса — в Англию. Он франкирован маркой, погашенной 27 сентября 1895 года. На конверте, помимо «островной марки», в качестве дополнительной платы за пересылку имеются знаки почтовой оплаты Британского Гондураса, общая сумма номиналов которых соответствует тарифу для отправлений из Белиза в Англию.

Английские справочные данные расходятся относительно числа известных конвертов с марками «службы кэй». В «Справочнике частных местных почтовых выпусков» имеется ссылка на «восемь зарегистрированных экземпляров». В опубликованном в 1973 году пятом томе «Энциклопедии почтовых марок Британской империи» говорится следующее: «Нам известно семь конвертов, датированных периодом между 28 июля 1894 года и 27 сентября 1895 года...»

В 1920 году по заказу одного досужего и не считавшегося со средствами филателиста, которому очень хотелось иметь в своей коллекции образец марки «службы кэй», был изготовлен новодел.

К сожалению, остается загадкой, что послужило поводом для прекращения деятельности этой интересной и уникальной почтовой службы.

А. БАНДУРА

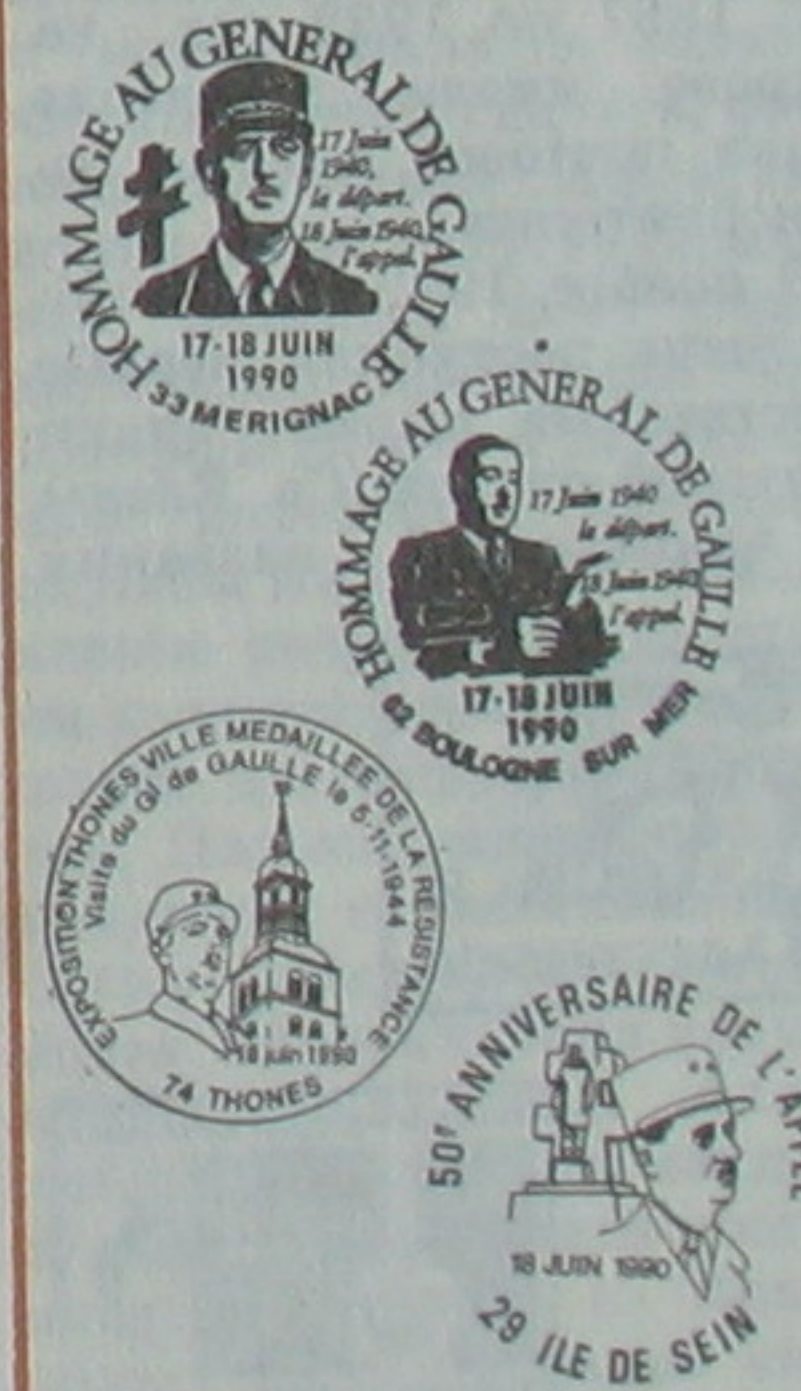
ФИЛАРАМА

● В сентябре 1992 года в Италии состоится Всемирная выставка тематической филателии «Генуя-92» под патронатом ФИП. Ее организаторы — министерство почты и электросвязи страны и Федерация итальянских филателистических обществ.

Вышла первая брошюра, посвященная предстоящему смотру. В ней — обращения руководителей оргкомитета и федерации, статьи по тематической филателии, материал о знаменитом генуэзце Х. Колумбе. Выставка приурочена к празднованиям 500-летия открытия Америки.

● В США на аукционах «Кристис» продавались архивы фирмы «Америкен Банкнот Компани», которая более ста лет печатала марки для США, Канады, южноамериканских государств, Китая, Греции, Бельгии. Они содержат рисунки знаков почтовой оплаты, эссе, пробы цвета, оттиски, листы и многое другое.

● Французская почта широко отметила 50-летие призыва генерала Шарля де Голля организовать сопротивление фашизму. Кроме памятной марки в почтовых отделениях страны использовались специальные штемпеля. Некоторые из них мы приводим на нашем снимке.



ВОЗНЕСЕНИЯ ОСТРОВ

Находится в южной части Атлантического океана. Территория — 88 кв. км. Население — 1076 человек (1981 г.). Это потомки английских поселенцев.

Основной населенный пункт — Джорджтаун. Официальный язык — английский.

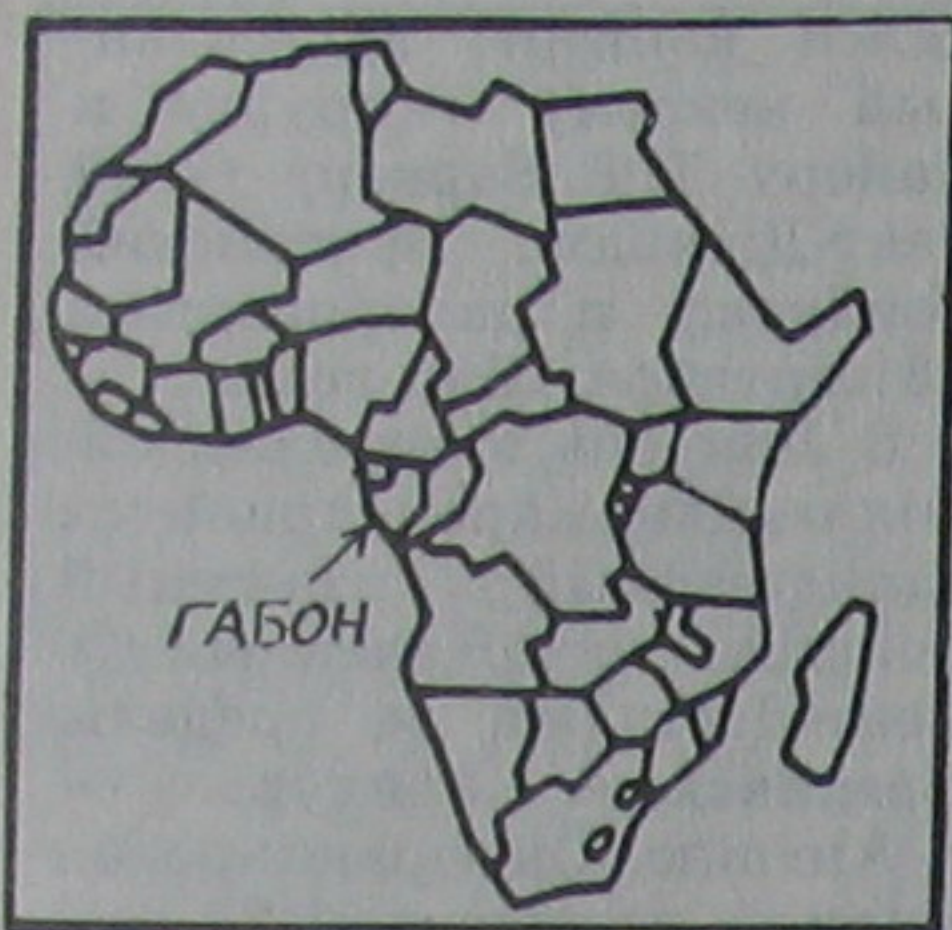
Денежная единица: 1 фунт стерлингов = 20 шиллингам, 1 шиллинг = 12 пенсам. С февраля 1971 года 1 фунт = 100 пенсам.

Остров Вознесения — владение Великобритании. Входит в состав колонии Остров Святой Елены.

Первое почтовое отделение было открыто в 1860 году, а в 1864-м получен собственный календарный штемпель, однако пользоваться им стали в 1880 году. До 1887 года оттиск ставился на конверте рядом с марками, которые гасились только по прибытии корреспонденции в Плимут (Великобритания).

С 1867 по 1922 год на острове имели хождение знаки почтовой оплаты Великобритании.

В ноябре 1922 года в обращение поступили первые собственные марки: знаки почтовой оплаты Св. Елены с надпечаткой названия



Рубрику ведет
Н. ВЛАДИНЕЦ

острова. В 1924 году издана новая серия: рисунок марок Св. Елены сохранился, но прежнее название заменено на новое «Остров Вознесения» (англ.).

В 1934-м этот выпуск сменила серия марок с оригинальными рисунками на местные темы — гора Три сестры, залив Лонг Бич, вид Джорджтауна, карта острова и другими. В 1938 году хождение получила серия, которая неоднократно переиздавалась и допечатывалась вплоть до 1949 года. С 1956 года тематика стандартных марок расширяется. Появляются изображения птиц (1976 и 1983 гг.), цветов (1981 г.), а выпуск 1971 года посвящен исследованию космоса.

Первая серия памятных марок относится к 1935 году. С 1966 года стали издавать знаки почтовой оплаты в честь локальных событий — открытия станции слежения за спутниками, 50-летия ликвидации военно-морской базы и т. д.

Первый блок появился в 1969 году.

Доплатные марки стандартного колониального типа выходят с 1986 года.

ГАБОН

Габонская Республика — государство в Экваториальной Африке. Территория — 267,6 тыс. кв. км. Население — 1,3 млн. человек (1986 г.). Преобладают народы банту: фанг, мьене, тсаанги, ката, мака, пигмеи.

Столица — Либревиль. Государственный язык — французский.

Денежная единица: 1 франк = 100 сантимам. С 1960 года 1 франк КФА = 100 сантимам.

В декабре 1889 года Габон был включен в состав Французского Конго. В 1903 году Французское Конго разделено на две части: Нижнее Конго, Габон и Среднее Конго. Первая часть территории стала отдельной колонией под названием Габон, которая в 1910 году вошла во Французскую Экваториальную Африку. С ноября 1958 года Габон — автономная республика в составе Французского сообщества, а 17 августа 1960 года провозглашена его независимость.

Прямое членство в ВПС с 1961 года.

Почтовая служба создана в 1863 году. В обращении находились марки французских общеколониальных

выпусков. В августе 1886 года на них сделали надпечатки сокращенного названия колонии и новых номиналов.

В 1891—1903 годах использовались марки Французского Конго.

В 1904 году в обращение поступили знаки почтовой оплаты общеколониального типа с надписью (франц.) «Габон».

В 1915—1917 годах было два почтово-благотворительных выпуска в фонд Красного Креста, а в 1931-м появилась первая и единственная серия памятных марок к колониальной выставке в Париже.

Доплатные марки издавались в 1928—1932 годах. С 16 марта 1936 года имели хождение только марки Французской Экваториальной Африки.

Провозглашение автономной республики отмечено в 1959 году выпуском двух марок. Первые стандартные знаки почтовой оплаты (цветы) относятся к 1961 году. Больших серий в Габоне не было.

Первые авиапочтовые марки выходили в 1961—1964 годах. На них — изображение птиц.

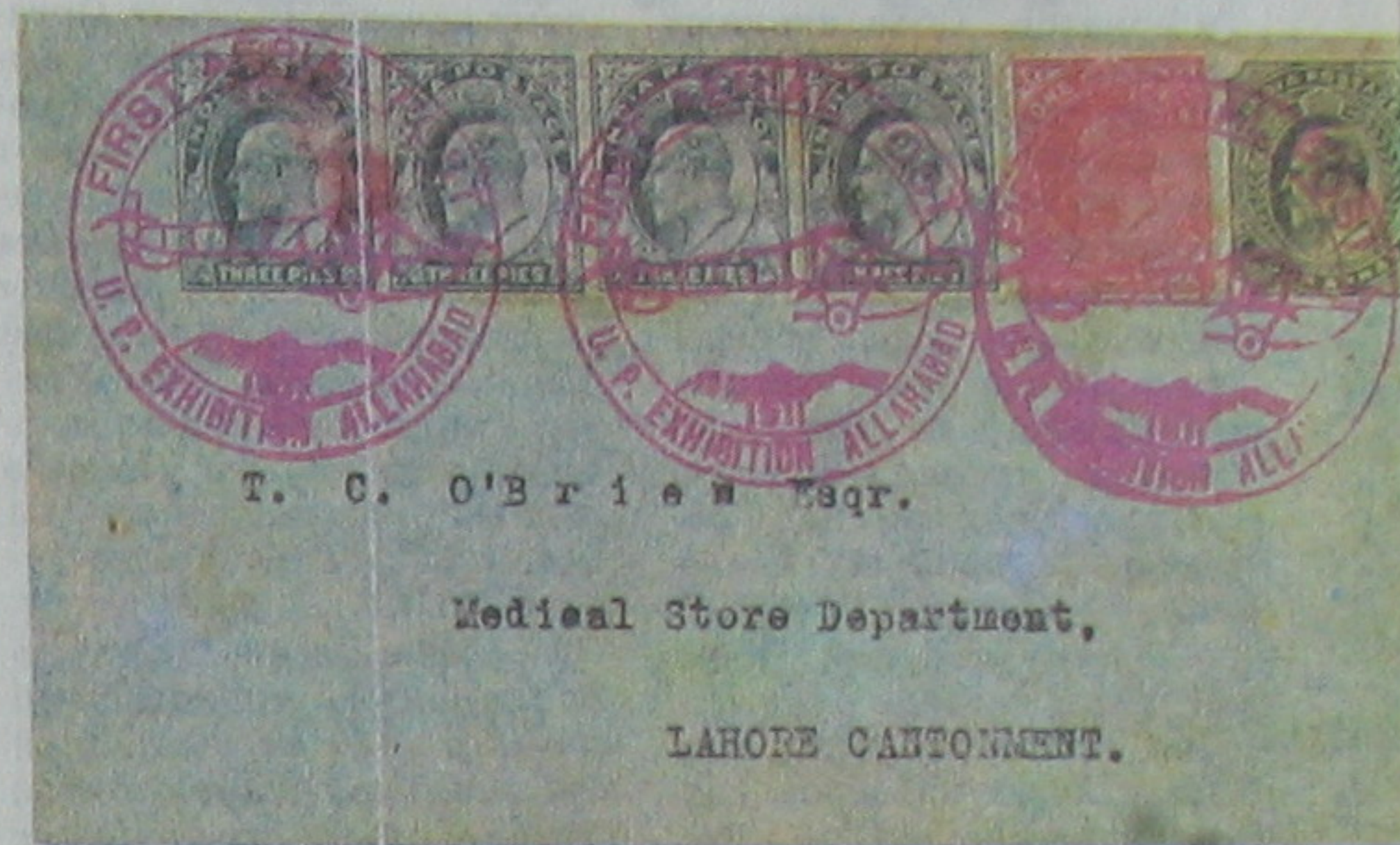
Регулярный выпуск памятных марок начался в 1962 году. Первая такая миниатюра посвящалась доктору А. Швейцеру, много сделавшему для народа Габона.

Ряд марок отпечатан на золотой фольге без зубцов. В честь Московской Олимпиады и предолимпийского года изданы три серии и столько же блоков. На одной из марок Габона (1981 г.) — портрет Ю. А. Гагарина.

Первый блок появился в 1962 году к филателистической выставке в Либревиле.

В 1968—1984 годах выходили служебные марки, а с 1962-го поступают в обращение и доплатные.

АЭРОФИЛАТЕЛИЯ



ПРЕМЬЕРА АВИАПОЧТЫ

Трудно поверить, но первый полет почтового самолета с 6500 письмами и 250 специальными открытками на борту состоялся не в Европе, не в Америке, а в Индии в феврале 1911 года. Самолет пролетел шесть миль из Аллахабада в Нанини. Выполнялся полет по инициативе Уолтера Уиндхэма, владельца автомобильной фирмы, основанной в 1908 году авиационный клуб. Еще молодым человеком Уиндхэм четырежды совершил морское кругосветное путешествие. Его имя стало особенно популярным в связи с подвигом, совершенным в 1897 году при спасении военного судна «Уоррен Хастингс», на борту которого находилось 1200 солдат.

Как ни странно, первые полеты с почтой связаны с... церковью. Во время пребывания в Аллахабаде на коммерческо-культурной вы-

ставке, где планировались показательные полеты, Уиндхэм познакомился с капелланом церкви Святой Троицы. По словам самого Уиндхэма, «почтенный священнослужитель... спросил меня, не могу ли я помочь найти средства на строительство новой гостиницы, и мне пришло в голову, что это можно сделать, объявив о начале перевозки почты по воздуху. Генеральный директор почт Объединенных провинций сэра Джеффи Кларк и Генеральный директор почтовой службы Индии дали официальное разрешение на прием корреспонденции и ее гашение до погрузки в самолет. Письма получали специальный штемпель с надписью: «Первая воздушная почта. Объединенная национальная выставка. Аллахабад. 1911 г.» Полученные суммы передавались гостинице «Оксфорд и Кембридж» на содержание английских студентов.



РЕКЛАМА

«ДРУЖБА»

Международный клуб по переписке «ДРУЖБА» предлагает Вам руку помощи и дружбы. Мы имеем дружеские связи со 130 странами мира. Цель клуба: знакомить людей из разных стран между собой во имя мира и дружбы на всей Земле. При работе с корреспонденцией учитывается возраст, увлечения, знание иностранных языков, желание переписываться со сверстниками из той или иной страны. При обращении к нам необходимо выслать вместе с письмом 2—3 чистых конверта.

Наш адрес: 220131, Минск, ул. Гамарника, 35.

МКП «ДРУЖБА».

ВЫ ХОТИТЕ ПРОДАТЬ МАРКИ ИЛИ КОЛЛЕКЦИЮ МАРОК?

Обратитесь в магазин № 32 «Кругозор» Фрунзенского МРА «Союзпечать» по адресу: 117571, Москва, Ленинский проспект, 148. Телефон: 433-31-00.

В оценке марок Вам помогут высококвалифицированные специалисты. С магазином можно согласовать вызов товароведа на дом для просмотра и оценки больших коллекций. Магазин покупает и продает марки по договорным ценам.

РЕКЛАМА

рождения советской авиации стал 1921-й.

Вернемся, однако, к первому почтовому рейсу. Организационный комитет выставки Объединенных провинций использовал этот случай для отправки приветственных писем членам королевских семей Европы и выдающимся гражданам Великобритании. Сам Уолтер Уиндхэм послал по авиачте следующее письмо недавно взошедшему на престол Англии королю Георгу V.

«...Имею честь просить Вас принять прилагаемый сувенир — первый знак официальной авиачты, который был отправлен с выставки Объединенных провинций в Аллахабаде и перевезен самолетом по всем правилам правительственного почтового ведомства 20 февраля 1911 года. На нем имеется штамп первой авиачты. УОЛТЕР УИНДХЭМ».

Через некоторое время он получил ответ.

«Дорогой сэр, Король поручил мне поблагодарить Вас за письмо, полученное из Индии, с надписью «авиачта». Штамп этого письма станет интересной новинкой в филателистической коллекции Его Величества. Искренне Ваш КЛАЙВ УИГРЭМ».

Среди поздравительных писем, присланных Уиндхэму было одно, которое он высоко ценил. Оно было датировано тем днем, когда воплотилась в жизнь идея авиачты. *«Дорогой капитан Уиндхэм! Позвольте мне поздравить Вас и Ваших спутников с успешной демонстрацией реальности доставки почты по воздуху. Искренне Ваш Александр ГРЭХЕМ БЕЛЛ».*

18 февраля 1961 года Министерство почты и телеграфа Индии выпустило серию из трех почтовых марок в честь 50-й годовщи-

ны короткого, но замечательного полета и первого гашения, приуроченного к этому полету. Сам Пике принял посильное участие в подготовке торжеств.

В. ТОКАРЕВ
член Международной академии авиакосмической медицины

* * *

Информация об особенностях и обстоятельствах организации и функционирования воздушной почты Аллахабада — Наини, для которой впервые официально использовали специальный почтовый штемпель, собрана автором по материалам, опубликованным в зарубежной филателистической печати. В связи с этим некоторые детали и подробности могут иметь разночтения. Тем более что и в специальной аэрофилателистической литературе, особенно раннего периода, встречается иногда трудно объяснимая.

Так, авиачтовый каталог Т. Шампиона 1924 года утверждает, что специальный штемпель на трассе Аллахабад—Наини впервые был использован 8 февраля. Однако в том же издании в 1937 году эта дата изменена на 18 февраля. Заметим, что обычно специальный штемпель аллахабадской авиачты ставили красной краской. Однако небольшая часть корреспонденции служебного характера получила оттиски этого штемпеля черного цвета. Наиболее редкими являются почтовые отправления с оттисками этого специального штемпеля двух цветов. В их число входят конверты и открытки, подписанные и перевезенные лично пилотом А. Пике.

125-летие Международного Красного Креста нашло широкое отражение на знаках почтовой оплаты многих стран.

Тихоокеанские государства Фиджи, Самоа и Соломоновы острова посвятили этому событию четырехмарочные серии (Фиджи — 58, 63, 69 ц., 1 д., Самоа — 50, 65, 75 с., 3 д., Соломоновы о-ва — 2×35 ц., 2×1.50 д.). Рисунки марок различны — от битвы при Сольферино (1859 г.) и портрета основателя Международного Красного Креста А. Дюнан — до юбилейной эмблемы и различных видов деятельности общества.

Аналогичные рисунки — на почтовых миниатюрах Сент-Китса и Невиса (10 ц., 1 д.), а также на марках Замбии (50 н., 2.50, 2.80, 10 к.).

НА 4 СТР. ОБЛОЖКИ

В связи с приближающимся 500-летием открытия Америки почта Багамских островов начала выпуск марок, посвященных этому юбилею. Ежегодно (с 1988 г.) поступают в обращение серии из четырех марок и блок.

На знаках оплаты первой серии изображены король и королева Испании, Х. Колумб перед членами комитета, селение индейцев. На второй — Колумб за картой, навигационные приборы, эволюция каравеллы, образцы прикладного искусства индейцев. На третьей — спуск каравеллы, погрузка продовольствия, постановка парусов, индейцы за рыбной ловлей.

На блоках — карта 1500 года, постройка каравеллы, отплытие «Ниньи», «Пинты» и «Санта-Марии». На всех марках и блоках — юбилейная эмблема.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 1

По горизонтали: 1. Кабот. 6. «Эсперанто». 11. Орнамент. 12. Алексеев. 16. Нанси. 17. Душанбе. 18. Ласка. 19. Ош. 20. Юг. 23. Кросс. 24. Армавир. 25. Агора. 26. Активист. 28. Маврикий. 29. Космодром. 30. Ангоб.

По вертикали: 2. Агент. 3. Осака. 4. Остенде. 5. Стрелец. 7. Франкировка. 8. Малиновский. 9. Ксилография. 10. Сейсмология. 13. Индейка. 14. Кальман. 15. Магадан. 21. Нахимов. 22. Кравков. 27. Туман. 28. Медео.

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ОПИСАНИЕ
МАРОК НА СТР. 63



АВСТРИЯ



АНГОЛА



ИСЛАНДИЯ



ПОЛИНЕЗИЯ (ФР.)



ЛИХТЕНШТЕЙН



ФИНЛЯДИЯ



МОНАКО